



시대정신과 미래가치를 선도하는 대학



미래사회와 **도시문제 해결 인재양성**

세계와 지역사회와의 **협력과 가치 나눔 선도**

지식기반 **융복합 연구혁신 선도**

CONTENTS

UNIVERSITY OF SEOUL MAGAZINE
VOL.12 / 2021

서울시립대학교 UOS 매거진 제12호
발행일 2021년 2월 28일 발행처 서울시립대학교 입학처
주소 02504 서울시 동대문구 서울시립대로 163 입학처 전화 02-6490-6180~1 팩스 02-6490-6179
인쇄 (주)영화인쇄(031-957-4488) 기획·디자인 (주)모두커뮤니케이션즈 (02-6377-0518)



10



20



36



52

10

UOS 학생부종합전형 평가방법
한눈에 보는 UOS 학생부종합전형 평가방법

14

UOS 모집단위별 인재상
학생부종합전형 지원의 특특한 가이드라인
UOS 모집단위별 인재상 알아보기

20

UOS 학생부종합전형 특징
위촉사정관계에서 듣는
서울시립대학교 학생부종합전형

24

질문 있어요
미리미리 체크하자!
시대 학종 FAQ

28

UOS 학생부종합전형 합격수기
선배가 알려주는 학생부종합전형 준비하기

36

UOS 학생부종합전형 면접평가 가이드
면접 평가, 어떻게 준비할까?

40

온라인으로 UOS 알아보기
연택트 시대,
온라인으로 만나는 시대 프로그램

44

UOS 입학결과 데이터
그래프로 알아보는
2021학년도 입학결과 분석

52

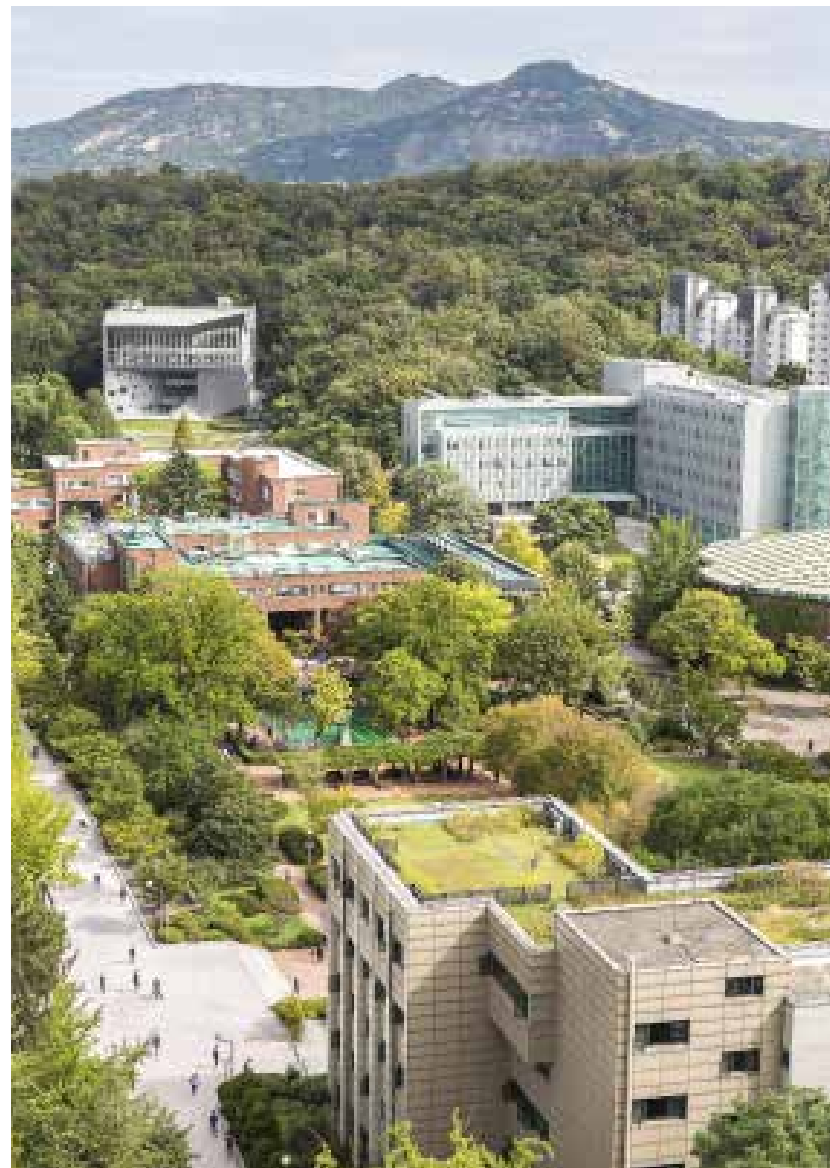
UOS 스카우터 소개
가능성에 날개를 달다!
서울시립대 입학홍보대사 '스카우터'

54

캘린더

2022학년도 서울시립대학교 입학전형 안내

2022학년도 입시는 어떤 부분에 포인트를 두고 준비하는 게 좋을까?
2015 개정 교육과정에서 예고한 수능 선택과목 도입이 시행되는
서울시립대의 2022학년도 입시전형을 수시부터 정시까지 자세히 알아본다.



수시모집

정원 내 기준 918명 모집

학생부종합전형·논술전형 모집인원 감소

지원자격 및 수능최저학력기준

학생부종합전형

학생부종합전형은 모집인원이 감소하였고 전형방법이 조금 변경되었다. 2022학년도 학생부종합전형의 모집인원은 전년도보다 124명 줄어든 439명을 선발한다. 전형방법에서는 2단계 평가에서 서류평가와 면접평가의 반영비율이 각각 50%였던 것에서 서류평가 60%, 면접평가 40%로 변경되었다. 면접평가에 대한 부담감을 완화시키기 위해 반영비율을 조정하여 지속적으로 비중을 축소시키고 있다. 또한 '졸업 연도, 학력 등' 지원자격 제한이 완화되고 사회공헌·통합전형의 경우 지원자격이 전년 대비 확대되면서 더 많은 학생에게 지원의 기회가 돌아가도록 한다.

지역균형선발전형 (변경)

지역균형선발전형은 기존의 학생부교과전형과 선발방법이 동일하다. 다만 학교장 추천제를 도입하였고, 학교별 추천인원은 4명 이내이다. 지역균형선발전형은 학생부 교과 100%로 선발하며, 비교과는 반영하지 않는다. 지역균형선발전형에서는 수능최저학력기준을 적용하고 있다. 인문계열은 "국어(화법과 작문, 언어와 매체 중 택1), 수학(확률과 통계, 미적분, 기하 중 택1), 영어, 탐구(사회/과학 중 상위 1과목) 중 3개 영역 등급합 7"이내이며, 자연계열은 "국어(화법과 작문, 언어와 매체 중 택1), 수학(미적분, 기하 중 택1), 영어, 탐구(과학 중 상위 1과목) 중 3개 영역 등급합 7 이내"이다.



논술전형

2022학년도 논술전형은 인문계열은 미선발하며, 자연계열 모집단위만 총 77명을 모집한다. 전형 방법은 논술고사 성적 70%, 학생부교과성적 30%로 반영비율이 변경되었다. 학생부 교과성적은 전 학년, 전 교과와 석차등급을 반영하며, 비교과는 반영하지 않는다.

실기전형

실기전형은 음악학과(성악전공), 산업디자인학과(시각디자인전공, 공업디자인전공)에서 실시한다. 음악학과는 일괄전형으로 “실기고사 성적 90% + 학생부교과성적 10%로 선발하며, 산업디자인학과는 3단계 전형으로 1단계 학생부 교과성적(100%)으로 10배수를 선발하고, 2단계 실기고사 성적(50%) + 학생부 교과성적(50%)으로 3배수를 선발하여, 3단계 실기고사 성적(35%) + 학생부 교과성적(35%) + 면접고사 성적(30%)로 최종 합격자를 선발한다. 모집인원은 음악학과(성악전공) 8명, 산업디자인학과 29명(시각디자인전공 14명, 공업디자인전공 15명)이다.

정원 외 특별전형

총 102명을 선발하는 수시모집 정원의 특별전형 중 “농어촌학생특별전형(34명)”, “특성화고교졸업자특별전형(25명)”은 2022학년도부터 지원자격 중 졸업년도 제한이 완화되었다. 정원의 특별전형은 학생부교과성적 100%로 선발하며, 전 학년, 전 교과와 석차등급을 반영한다. 수능최저학력기준을 적용하고 있으며, 특히 자연계열의 경우에는 수능최저학력기준이 “국어(화법과작문, 언어와매체 중 택1), 수학(미적분, 기하 중 택1), 영어, 탐구(과학 중 상위 1과목*) 중 수학을 포함한 2개 영역 등급합 6이내”로 변경된 점에 유의해야 한다.

수시 전형별 모집인원 및 전형 요소별 반영비율

전형유형	전형명	전형요소별 반영비율	모집인원
학생부종합	학생부종합전형		439명
	고른기회전형	1단계(2~4배수): 서류평가 100% 2단계: 서류평가 60%, 면접평가 40%	141명
	사회공헌·통합전형		32명
학생부교과	지역균형선발전형	학생부교과 100%(학교장 추천제) 수능최저학력기준 있음.	192명
	정원 외 특별전형	학생부교과 100% 농어촌학생(34명) 특성화고졸업자(25명) 기초생활수급자 및 차상위계층(33명) 장애인 등 대상자(10명) 수능최저학력기준 있음.	102명
	실기전형	산업디자인학과 1단계(10배수): 학생부교과 100% 2단계(3배수): 학생부교과 50%, 실기고사 50% 3단계: 학생부교과 35%, 실기고사 35%, 면접고사 30%	29명
실기/실적	음악학과(성악전공) 학생부교과 10%, 실기고사 90%		8명
논술	논술전형	논술 70%, 학생부교과 30%	77명

정시모집

정원 내 786명 모집, 대부분 학과 나군에 포진

정시 선발 확대 기조 유지

수능 선택과목 도입에 따른 지정과목 명시

2022학년도 정시모집에서는 개정교육과정에 따른 수능선택과목제가 도입됨에 따라 선택과목을 지정한다. 인문계열의 경우에는 지정 과목이 없으며, 자연계열의 경우에는 모집단위별로 선택과목이 지정되어있는 점을 유의해야 한다.

인문계열

인문계열에서는 총 339명(가군 46명, 나군 293명)을 모집하며, 수능 영역별 반영비율은 전년도와 동일하다. 인문계열은 수학과 탐구영역의 비율의 차에 따라 인문계열 I 과 인문계열 II로 나누어지며, 인문계열 대부분의 학과는 인문계열 I로 분류된다. 인문계열 I은 국어 30%, 수학(확률과통계, 미적분, 기하 중 택1) 30%, 영어 25%, 탐구 15%를 반영하며, 인문계열 II(경제학부, 경영학부, 세무학과)는 수학(확률과통계, 미적분, 기하 중 택1) 35%, 탐구 10%를 반영하는 것이 특징이다. 또한, 제2외국어와 한문은 22학년도 수능부터 절대평가로 전환됨에 따라 전년도까지 인정된 탐구영역 대체가 불가하다.



자연계열

자연계열은 나군으로 총 360명을 모집하며, 수능 영역별 반영비율이 전년도와 차이가 있다. 국어는 20%로 동일하나, 수학은 30%에서 35%로, 영어는 20%에서 25%로 변경되었으며, 탐구는 30%에서 20%로 조정되었다. 자연계열은 수학과 탐구에서 지정 선택과목이 있다. 대부분의 모집단위가 속하는 자연계열 I의 경우에는 수학에서 “미적분, 기하 중 택1”이 가능하며, 자연계열 II(건축학부(건축학전공), 도시공학과, 조경학과)는 수학에서 “확률과통계, 미적분, 기하 중 택1”이 가능하다. 다만, 탐구영역에서는 모두 “과학 2과목”을 선택해야 한다.

예체능계열

환경조각학과는 1단계에서 수능으로 모집인원의 4배수를 선발한 후, 2단계에서 수능 30%, 학생부 20%, 실기 50%를 반영하고, 음악학과는 수능 30%, 학생부 10%, 실기 60%로 일괄합산하여 선발한다. 환경조각학과와 음악학과는 수능 국어, 영어 성적만 반영한다.

스포츠과학과는 1단계에서 수능 100%로 모집인원의 4배수를 선발하고, 2단계에서 수능 50%, 학생부 20%, 실기 30%를 합산하며, 수능은 국어, 수학(확률과통계, 미적분, 기하 중 택1), 영어 성적만 반영한다.

산업디자인학과와 음악학과(성악전공)은 수시모집을 실시하는 관계로 수시에서 미충원이월인원이 발생시에만 정시모집을 실시한다.

정시모집 인문-자연-예체능계열 수능반영비율

구분	국어 (화법과 작문, 언어와 매체 중택1)	수학 (확률과통계, 미적분, 기하 중택1)	수학 (미적분, 기하 중택1)	영어	한국사	탐구영역(2과목)		합계
						사회/과학	과학	
인문계열 I	30% (300점)	30% (300점)		25% (250점)	등급별 점수부여	15% (150점)		100% (1,000점)
인문계열 II	30% (300점)	35% (350점)		25% (250점)	등급별 점수부여	10% (100점)		100% (1,000점)
자연계열 I	20% (200점)		35% (350점)	25% (250점)	등급별 점수부여		20% (200점)	100% (1,000점)
자연계열 II	자연계열 II	35% (350점)		25% (250점)	등급별 점수부여		20% (200점)	100% (1,000점)
음악학과, 환경조각학과	50% (150점)			50% (150점)	등급별 점수부여			100% (300점)
산업디자인학과	40% (240점)	20% (120점)		20% (120점)	등급별 점수부여	20% (120점)		100% (600점)
스포츠과학과	40% (200점)	30% (150점)		30% (150점)	등급별 점수부여			100% (500점)

※ 인문계열 I : 인문계열 II를 제외한 인문계열 전 학부·과 / 인문계열 II : 경제학부, 세무학과, 경영학부
 ※ 자연계열 I : 자연계열 II를 제외한 자연계열 전 학부·과 / 자연계열 II : 건축학부(건축학전공), 도시공학과, 조경학과
 ※ 인문계열 탐구영역 반영 시 제2외국어 또는 한문 영역을 1개 과목으로 대체 불가.

정원 외 특별전형 (북한이탈주민 특별전형)

정원 외 전형인 북한이탈주민 특별전형은 서류전형 50%, 면접 구술 50%를 반영해 선발하며, 지원자는 '22학년도 수능과 본교에서 지정한 수능 반영영역 및 지정과목에 반드시 응시해야 한다.



정시모집 예체능계열 전형요소 및 반영 비율

모집단위	선발단계 (선발배수)	전형요소			계 (총점)
		대학수학능력시험	학생부	실기고사	
음악학과	일괄전형 (1배수)	30% (300점)	10% (100점)	60% (600점)	100% (1,000점)
환경조각학과	1단계 (4배수)	100% (300점)	-	-	100% (300점)
	2단계 (1배수)	30% (300점)	20% (200점)	50% (500점)	100% (1,000점)
스포츠과학과	1단계 (4배수)	100% (500점)	-	-	100% (500점)
	2단계 (1배수)	50% (500점)	20% (200점)	30% (300점)	100% (1,000점)

한눈에 보는 UOS 학생부종합전형 평가방법

서울시립대 학생부종합전형은 서류평가와 면접평가로 선발하며, 총 2단계로 평가를 진행한다.
고른기회전형 및 사회공헌·통합전형 모두 지원 자격이 다를 뿐, 평가 방법은 동일하다.
또한 대학수학능력시험 최저학력기준은 적용하지 않는다.



1단계



서류평가
100%

1단계는 서류평가로 모집인원의 2~4배수를 2단계 면접평가 대상자로 선발한다. 서류평가는 학교생활기록부, 자기소개서를 통해 지원자의 학업역량, 잠재역량, 사회역량 등을 종합적으로 평가한다.

※ 자기소개서에 학교장의 허락을 받지 않은 외부 활동을 기술할 경우, 서류평가 시 불이익을 받을 수 있습니다.

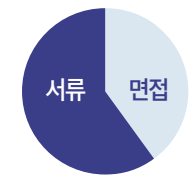
※ 자기소개서에 공인어학성적 및 수학, 과학, 외국어 교과 관련 교외 수상실적과 관련된 내용을 기재하였을 경우, 서류평가에서 0점 또는 불합격 처리됩니다.

※ 자기소개서 등 제출서류의 대필, 허위사실 기재 및 부정행위 확인 시 불이익을 받을 수 있으며 입학 후라도 합격 및 입학이 취소될 수 있습니다.

※ 자기소개서에 지원자 부모(친인척포함)의 실명을 포함한 사회적·경제적 지위를 나타낼 수 있는 직업명·직장명·직위명은 작성할 수 없고, 사업자, 공무원, 회사원 등 추상적 직종명도 작성할 수 없으므로 이를 준수하지 않았을 경우 평가에 불이익을 받을 수 있습니다.

※ 서류평가 과정에서 지원자에 대한 추가정보 수집이 필요하다고 판단되면 추가서류 요구 및 현장실사를 실시할 수 있습니다.

2단계



서류평가
60%
면접평가
40%



2단계는 1단계로 평가한 서류평가 점수 60%에 면접평가 점수 40%를 합산한다. 면접평가는 모집단위별로 진행되며, 2인의 면접위원이 지원자 1인을 대상으로 15분간 평가한다. 학업역량, 잠재역량, 사회역량을 중심으로, 지원자의 종합적 사고력, 문제해결 능력, 의사소통 능력, 공적 윤리의식, 제출한 서류의 진실성 등을 평가한다.

※ 면접평가는 블라인드 면접으로 진행되며, 지원자의 성명, 수험번호, 출신고교명 등의 신상정보가 평가에 영향을 미치지 않도록 블라인드 처리됩니다. (출신고교를 유추할 수 있는 교복 착용 금지)

※ 면접평가 결과 우리대학교에서 수학하기 어렵다고 판단될 경우 모집인원과 관계없이 선발하지 않을 수 있습니다.

자기소개서 쓰기 전 필독! 서울시립대학교 학생부종합전형 인재상

서울시립대학교는 모집단위별로 제시하고 있는 인재상을 바탕으로 하여 학업역량, 잠재역량, 사회역량을 평가하여 인재를 선발한다.



학업역량 전공 학문 탐구를 위한 기초학업 능력을 갖춘 인재

고교 기초 학업 능력	대학 학업 수행의 기초가 되는 고등학교 교과 학업 성취도
대학 전공 기초 소양	고교생활을 통해 진로 및 전공분야 탐구를 위해 학습한 경험 및 교육활동 실적
학교생활기록부 속 평가 기준	교과학습발달사항, 수상경력, 세부능력 및 특기사항
평가 요소 사례	주요 교과 및 전공 관련 교과의 학업성취도와 성적 추이, 주요 교과의 이수 상황과 심층 내용, 교과 관련 교내수상 실적 등

지원자가 대학에 오기 위해 고교생활을 통해 어떤 기초적인 학업 능력을 갖추었는지, 교과와 관련된 노력을 했는지, 전공 공부에 필요한 기본 소양을 키웠는지 알아보는 영역이다.

잠재역량 경계를 넘는 소통과 융합으로 미래를 개척하는 인재

다학제적 전공수학 열의	지원동기와 학업계획에 관련한 교과 및 비교과
통합적인 문제해결 역량	전공과 직간접적으로 관련된 문제를 탐구하고 대안을 제시한 경험 및 활동 실적
학교생활기록부 속 평가 기준	세부능력 및 특기사항, 창의적 체험활동 상황, 수상경력, 독서활동, 진로희망 사항, 행동특성 및 종합의견
평가 요소 사례	전공과 관련된 활동 실적의 우수성과 지속성, 다양성, 진로분야 및 전공영역에 대한 열정과 이해 수준, 학교 교육활동을 통한 자기주도적인 참여 수준 및 탐구활동, 진로 개발에 대한 노력

전공과 관련한 체계적인 노력 분야를 평가하는 항목이다. 전공분야에 대한 폭넓은 관심과, 문제 해결 역량을 학교생활을 통해 충분히 길렀는지, 그 재능을 보여주었는지 평가한다. 면접관은 진로의 일관성보다 학생의 생활 속 관심분야가 어떻게 발견됐는지, 그것을 어떻게 성숙시켰는지에 더 주목한다.

사회역량 건전한 인격과 협력을 토대로 공공의식을 체득한 인재

공동체 및 시민윤리의식	공동체 발전을 위해 공공의 이익, 공적윤리를 중시한 태도와 행위
협동 학습능력	타인과 협력함으로써, 걸려진 것을 보완해 성과를 산출하는 팀워크
학교생활기록부 속 평가 기준	출결상황, 봉사활동, 행동 특성 및 종합의견
평가 요소 사례	나눔, 배려, 공동체 의식, 리더십, 성실성, 서류의 진실성, 협력 등 팀워크 예시, 봉사활동, 공동체 발전을 위해 공공의 이익을 중시한 예시

지원자가 학교라는 공동체의 구성원으로서 맡은 바 소임과 역할을 충실히 이해했는지, 협력과 의사소통을 성실히 했는지 평가하는 영역이다.

학생부종합전형 지원 전 체크 UOS 모집단위별 인재상 알아보기

서울시립대의 인재선발 모형은 크게 학업역량, 사회역량, 잠재역량으로 나뉜다. 학생부종합전형은 모집단위별 인재상에 부합하는 인재를 최우선으로 선별하므로, 각 학부·과에서 제시한 인재상은 가장 중요한 평가 기준이 된다. 모집단위별 인재상으로 각 학부·과의 특징을 제대로 이해한 뒤 자신의 활동과 관련 지어 자기소개서에 써보자.

정경대학

자유와 정의,
그 중심에 서다

경제학부

- 다양한 분야의 경제문제에 관심이 많고 수학적 소양이 우수한 학생
- 정보화 적응력 및 분석적 사고를 바탕으로 혁신과 창의성이 뛰어나며 글로벌 마인드, 적극적인 리더십이 있는 학생
- 공동체 의식을 바탕으로 협동정신과 봉사정신이 뛰어나며 높은 윤리의식을 가진 학생

행정학과

- 기초 교과의 성취도가 우수한 학생
- 사회문제와 공동체 가치에 대한 관심이 높고 사회현상에 대한 분석적·비판적 사고력을 바탕으로 자신의 미래를 적극적으로 개발하려는 의지가 강한 학생
- 원활한 의사소통 능력과 갈등에 대한 이해 및 조정 능력을 갖춘 학생

세무학과

- 기초 및 탐구영역 교과의 성취도가 우수하고 자기주도적 학습 능력을 갖춘 학생
- 통합적 사고 능력을 바탕으로 융합 학문에 대한 이해를 통하여 새로운 가치 창출을 추구하는 학생
- 높은 윤리의식을 바탕으로 지속적인 발전과 혁신을 추구하는 리더십이 있는 학생

국제관계학과

- 외국어, 언어 및 사회 교과의 성취도가 우수한 학생
- 국제관계와 세계 지역 및 한반도, 정치·외교에 관심이 많고 분석 능력을 갖춘 학생
- 국제적 마인드, 리더십, 봉사정신, 팀워크, 희생정신, 소통 능력 및 배려심이 있는 학생

사회복지학과

- 기초 교과의 성취도가 우수하고 다양한 분야의 사회복지 문제에 관심이 많은 학생
- 사회적 이슈를 자신의 관점에서 사회문제로 연결하고 대안 제시가 가능한 학생
- 다양성을 가진 사회와의 의사소통 능력 및 원활한 대인관계 형성 및 리더십이 있는 학생

경영학부

- 수리적 분석력과 정보 활용 능력, 외국어 능력이 우수한 학생
- 논리적 사고력을 갖추고 창의적인 문제해결 방안 제시가 가능하며 도전정신을 가진 학생
- 사회통합형 리더십과 팀워크 능력, 올바른 기업윤리 정신에 대한 이해와 시민의식을 갖춘 학생

경영대학

세계를
무대로 뛰는 전문
경영인을 꿈꾸다

공과대학

공학과 과학에 대한
새로운 도전이
시작된다

전자전기컴퓨터공학부

- 수학과 물리에 대한 풍부한 기초지식을 지니고 있으며 우수한 외국어 능력을 갖춘 학생
- 전자전기컴퓨터공학 기술에 대한 탐구 의욕이 강하며 창의적인 사고를 할 수 있는 학생
- 다양한 의견을 통합할 수 있는 리더로서의 능력을 지니고 있으며 미래의 목표를 설정하고 끊임없이 노력하는 학생

컴퓨터과학부

- 수학, 기초과학에 대한 지식 및 외국어 능력을 갖춘 학생
- 컴퓨터 및 정보·과학기술에 흥미가 높으며 창의적이고 자기주도적인 문제해결 능력을 갖춘 학생
- 의사소통 능력 및 협동 능력을 갖춘 학생

신소재공학과

- 기초 교과(수학, 물리, 화학) 및 외국어 능력 성취도가 우수하고, 자신의 생각을 논리 정연한 글로 나타낼 수 있는 학생
- 단순히 학점만을 위한 공부뿐 아니라, 전공학문에 대한 흥미와 호기심을 바탕으로 창의적인 질문을 생각해 내고 그에 대한 해답을 찾기 위해 끊임없이 탐구하는 학생
- 타인을 배려하고 전체 속에서 자신의 역할을 스스로 찾아 수행해 가며, 원활한 의사소통 능력을 발휘하여 팀워크를 세워나가는 학생

토목공학과

- 공학 이수를 위한 기초 교과(수학, 물리, 화학, 지구과학) 성취도가 우수하며, 전공에 대한 흥미를 가진 학생
- 공학 기술에 대한 관심을 바탕으로 한 창의성과 자기주도적 학습 능력을 가지고 있는 학생
- 사회적 문제들에 대한 이해도를 바탕으로 자신의 경험과 생각을 논리적으로 표현할 수 있으며, 타인과의 협동 능력을 갖춘 학생

화학공학과

- 기초 과학 및 수학 교과목에 대해 깊은 소양을 갖춘 학생
- 공학적 응용에서 요구되는 창의적이고 분석적인 사고력을 겸비한 학생
- 타인과 공동목표를 위해 협동하는 능력 및 다양한 의견들을 통합할 수 있는 리더십을 갖춘 학생

기계정보공학과

- 수학 및 기초과학(물리)에 대한 학업성취도가 높은 학생
- 기계 및 정보 과학기술에 흥미가 높으며 창의적인 사고력이 있는 학생
- 타인과 협동하는 리더십을 갖춘 학생

인공지능학과

- 수리적 지식을 바탕으로 논리적 사고에 강하며 과학 및 공학 지식과 결합된 종합적 통찰력을 갖춘 학생
- 원리에 대한 지적 호기심과 창의적인 사고뿐만 아니라 이를 실현할 수 있는 실용적 마인드를 갖춘 학생
- 소통하고 교류하며 냉철한 책임감과 따스한 인간미를 갖춘 열린 마음의 윤리적인 인재



인문대학

튼튼한
기초학문으로
미래의 기반을
다지다



국사학과

- 역사 관련(한국사, 동아시아사, 세계사) 교과 및 언어영역(국어, 영어) 교과 성취도가 우수한 학생
- 역사적 사고 능력과 사료 해석 능력을 갖춘 학생
- 협업 능력과 창의력을 겸비한 학생

국어국문학과

- 기초 교과의 성취도가 우수하고 특히 국어, 영어, 사회 교과의 소양이 뛰어난 학생
- 한국어 글쓰기 능력과 독해력을 바탕으로 한국어 및 한국문학·문화에 대한 논리적이고 창의적인 탐구가 가능한 학생
- 동아리 활동, 토론 수업 등에 소통과 협력과 공감의 자세로 적극적으로 참여하는 학생

영어영문학과

- 기초 교과 성취도가 우수하고 특히 영어 및 국어의 성취도가 우수한 학생
- 영어 능력을 바탕으로 영어학, 영미문학 및 영미문화에 관심과 열정이 있고 창의력과 사고력을 갖춘 학생
- 자신과 다른 타인의 의견을 존중하고 공감과 배려심이 있어 의사소통 능력이 뛰어난 학생

중국어문화학과

- 기초 교과의 성취도가 우수하고 특히 국어 및 역사 교과의 소양이 뛰어난 학생
- 비판적 사고와 통찰력을 바탕으로 중국의 문화와 사회에 대해 관심이 큰 학생
- 텍스트를 이해하여 환경에 맞게 해석할 수 있으며 자신의 의견을 명확하고 설득력 있게 설명할 수 있는 학생

철학과

- 기초 교과의 성취도가 우수한 학생
- 비판적 사고력을 바탕으로 논리적이고 창의적인 탐구가 가능한 학생
- 다양한 사고방식을 이해하고 서로 소통하고 협력할 수 있는 능력을 갖춘 학생

수학과

- 수학 및 과학 교과의 성취도가 우수하고 외국어 능력을 갖춘 학생
- 수리 논리적 사고능력을 바탕으로 수학적 탐구심과 창의성이 있는 학생
- 성실하고 의사소통 능력을 갖춘 학생

물리학과

- 수학, 과학의 학업역량이 우수한 학생
- 자연현상 및 현대 과학기술의 근본원리에 대한 호기심이 강하고 관련 문제와 해결방안을 창의적으로 제시하는 학생
- 공동체 발전 및 팀워크를 통한 문제 해결을 중시하는 학생

융합응용화학과

- 수학 및 기초과학 교과의 성취도가 우수한 학생
- 자연현상의 원리에 대한 관심이 많고 과학적 소질을 가진 자기주도적인 학생
- 성실하고 창의성이 있으며 공동체 의식이 뛰어난 학생



자연과학 대학

미지의 세계를
탐험하는 탐험가
정신으로 시작하다



생명과학과

- 기초과학 교과의 성취도가 우수한 학생
- 관찰력과 논리적 사고 능력이 우수한 학생
- 성실하고 창의성이 있는 학생

통계학과

- 전문성: 통찰력과 합리적인 사고를 바탕으로 수리적인 지식을 쌓은 학생
- 창의성: 새로운 아이디어를 바탕으로 변화와 혁신을 추구하며 창의적으로 공부하는 학생
- 성: 열린 마음으로 소통하고 배려하여 합리적인 결과를 도출하는 능력을 갖춘 학생

환경원예학과

- 생명 관련 교과목(생명과학, 화학)에 대한 소양이 우수한 학생
- 식물과 환경에 대한 관심이 높고 창의적이고 분석적인 사고를 갖춘 학생
- 긍정적인 사고를 가지고 타인과의 공동목표를 위해 함께 일하며 다양한 의견을 수용할 수 있는 리더십을 갖춘 학생

스포츠과학과

- 기초 교과 성취도가 우수하며 글로벌 감각을 갖춘 학생
- 체육 실기 능력이 뛰어나고 도전정신과 리더십 및 창의적 사고를 갖춘 학생
- 스포츠를 통한 사회공헌 및 봉사정신을 갖춘 학생

예술체육 대학

문화생활의
질을 높이는 리더로
거듭나다

도시과학 대학

도시과학 분야의
실천적 전문가로
변신하다

건축학부(건축학전공)

- 기초 교과 성취도가 우수한 학생
- 건축 및 디자인에 대한 관심이 많고 창의성과 기획력을 갖춘 학생
- 협력과 의사소통 역량 및 리더십을 갖춘 학생

건축학부(건축공학전공)

- 건축공학분야에 대한 흥미와 수학 및 과학 교과의 학업역량이 우수한 학생
- 창의성과 실천력을 갖춘 인재로 발전가능성이 높은 학생
- 의사소통 능력이 있고 성실히 공부하는 학생

환경공학부

- 환경문제에 대한 내재적 동기부여를 갖고 있으며 수학, 물리, 화학, 생명과학을 기반으로 공학적 응용 및 문제해결 능력을 겸비한 학생
- 주어진 문제에 대한 창의적이고 비판적 사고력을 겸비한 학생
- 타인과의 신뢰를 바탕으로 배려와 양보를 실천하며 스스로에 대한 가치를 인정할 수 있는 학생



교통공학과

- 기초 교과(수학, 물리, 영어) 성취도가 우수한 학생
- 사물과 현상에 대한 수학적·과학적 사고력이 뛰어난 학생
- 의사소통 능력 및 높은 윤리의식을 가진 학생

도시공학과

- 기초 및 탐구영역 교과의 성취도가 우수하고 자기주도적인 학습역량을 갖춘 학생
- 미래 변화 예측과 능동적 대응에 필요한 창의성과 유연성을 갖춘 학생
- 도시문제 해결을 위한 협력적 리더십과 의사소통 능력을 갖춘 학생

도시행정학과

- 외국어 및 사회 교과의 학업성취도가 높고 자기주도적 학습역량을 갖춘 학생
- 도시 및 사회현상을 다양한 관점에서 이해하며 분석력을 갖춘 학생
- 도전정신 및 소통과 통합역량, 진취적 리더십 및 봉사정신을 갖춘 학생

도시사회학과

- 국어, 영어, 수학, 통합사회 영역에서 균형 있는 학업성취도를 나타내는 학생
- 사회현상에 대한 객관적 관찰력을 갖추고 창의적·혁신적 문제 제기를 할 수 있는 학생
- 동아리 활동, 팀 프로젝트, 토론과 실습을 통한 학습활동에 적극적인 학생

조경학과

- 기초 교과와 탐구영역 교과의 성취도가 우수한 학생
- 과학적 사고 및 예술적 소양을 바탕으로 환경과 조경에 대한 이해력과 창의성을 갖춘 학생
- 의사소통 능력이 우수하고 공동체 의식을 바탕으로 사회관계 능력을 갖춘 학생

공간정보공학과

- 수학과 물리, 지구과학, 지리 과목에 대한 지식이 풍부하고 전공 이수에 필요한 소프트웨어 및 외국어 능력을 갖춘 학생
- 공간정보 분야에 대한 높은 관심을 바탕으로 분석적 사고력과 창의성을 지닌 학생
- 의사소통 능력과 갈등 해결 능력이 있는 학생

자유전공학부

- 기초·탐구 교과 성취도가 우수하고 자기주도적 학습 능력을 갖춘 학생
- 인문·사회과학 분야의 소양을 토대로 다학제적 응용 능력을 발현할 수 있는 학생
- 지식과 정보를 유연하게 활용하는 의사소통 능력과 타인을 배려하는 리더십을 갖춘 학생

생명과학-빅데이터분석학

- 기초과학 및 수학 과목의 성취도가 우수한 학생
- 관찰력과 논리적 사고 능력이 우수한 학생
- 성실하고 창의성이 있는 학생



자유융합 대학

폭넓은 융·복합 교육으로 21세기형 인재를 양성하다



국제관계학-빅데이터분석학전공

- 사회와 수학 교과의 성취도가 우수한 학생
- 국제관계와 세계 지역 및 한반도, 정치·외교에 관심이 많고 통계와 수학적 모델을 활용할 수 있는 능력을 갖춘 학생
- 봉사정신, 리더십, 소통능력, 배려심이 있는 학생

물리학-나노반도체 물리학

- 수학, 과학의 학업역량이 우수한 학생
- 과학기술의 발전과 첨단 기기의 작동 원리에 대한 호기심이 강하고 관련된 문제와 해결방안을 창의적으로 제시하는 학생
- 공동체 발전 및 팀워크를 통한 문제 해결을 중시하는 학생

조경-환경생태도시학

- 환경 생태적 지속 가능한 도시와 관련된 수학(통계), 과학, 사회와 영어 교과의 성취도가 우수한 학생
- 환경과 공간 문제에 대한 비판적 사고력과 통찰력을 갖추고 기술 활용 역량을 가진 학생
- 의사소통 능력이 우수하고 사회관계 능력과 갈등 해결 능력을 겸비한 학생

철학-동아시아문화학전공

- 기초 교과의 성취도가 우수한 학생
- 동아시아 문화 전반에 관심을 가지고 있으며 비판적 사고력을 바탕으로 논리적이고 창의적인 탐구가 가능한 학생
- 다양한 사고방식을 이해하며 서로 소통하고 협력할 수 있는 능력을 갖춘 학생

국사학-도시역사경관학전공

- 역사 관련(한국사, 동아시아사, 세계사) 교과 및 언어 영역(국어, 영어) 교과 성취도가 우수한 학생
- 역사적 사고 능력과 사료 해석 능력을 갖추고 도시 및 역사 경관에 대한 이해 능력을 갖춘 학생
- 협업 능력과 창의력을 겸비한 학생

도시사회학-국제도시개발학전공

- 국어, 영어, 수학, 통합사회 영역에서 균형 있는 학업성취도를 나타내고, 제2외국어능력이 뛰어난 학생
- 글로벌 이슈에 대한 객관적 관찰력을 갖추고 창의적·혁신적 문제 제기를 할 수 있는 학생
- 동아리 활동, 팀 프로젝트, 토론과 실습을 통한 학습활동에 적극적인 학생

도시공학-도시부동산기획 경영학전공

- 기초 및 탐구영역 교과의 성취도가 우수하고 자기주도적인 학습역량을 갖춘 학생
- 도시문제와 공익에 대한 관심이 크고 기획력 및 창의성을 갖춘 학생
- 의사소통 능력, 갈등해결 능력 및 창의적 리더십을 갖춘 학생

도시공학-국제도시개발학 전공

- 기초 및 탐구영역 교과의 성취도가 우수하고 자기주도적인 학습역량을 갖춘 학생
- 도시문제와 공익에 대한 관심이 크고 기획력 및 글로벌 마인드를 갖춘 학생
- 의사소통 능력, 창의적 리더십을 갖춘 학생



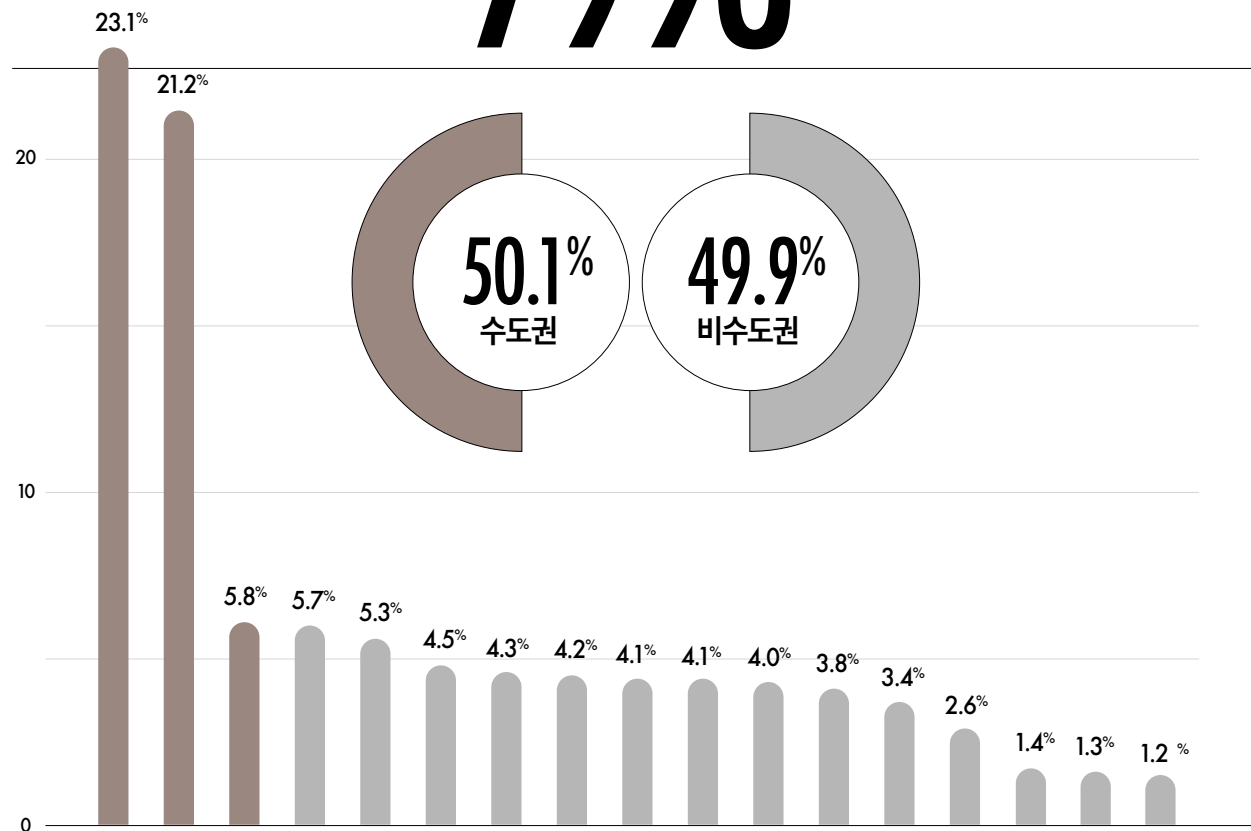
그래프로 알아보는 2021학년도 입시결과 분석

내일의 계획을 위해서는 어제를 꼼꼼히 분석하는 것도 중요하다.
2021학년도 서울시립대 입시결과를 되짚어보고 입시전략에 참고하도록 하자.

2021학년도 지원자 분석

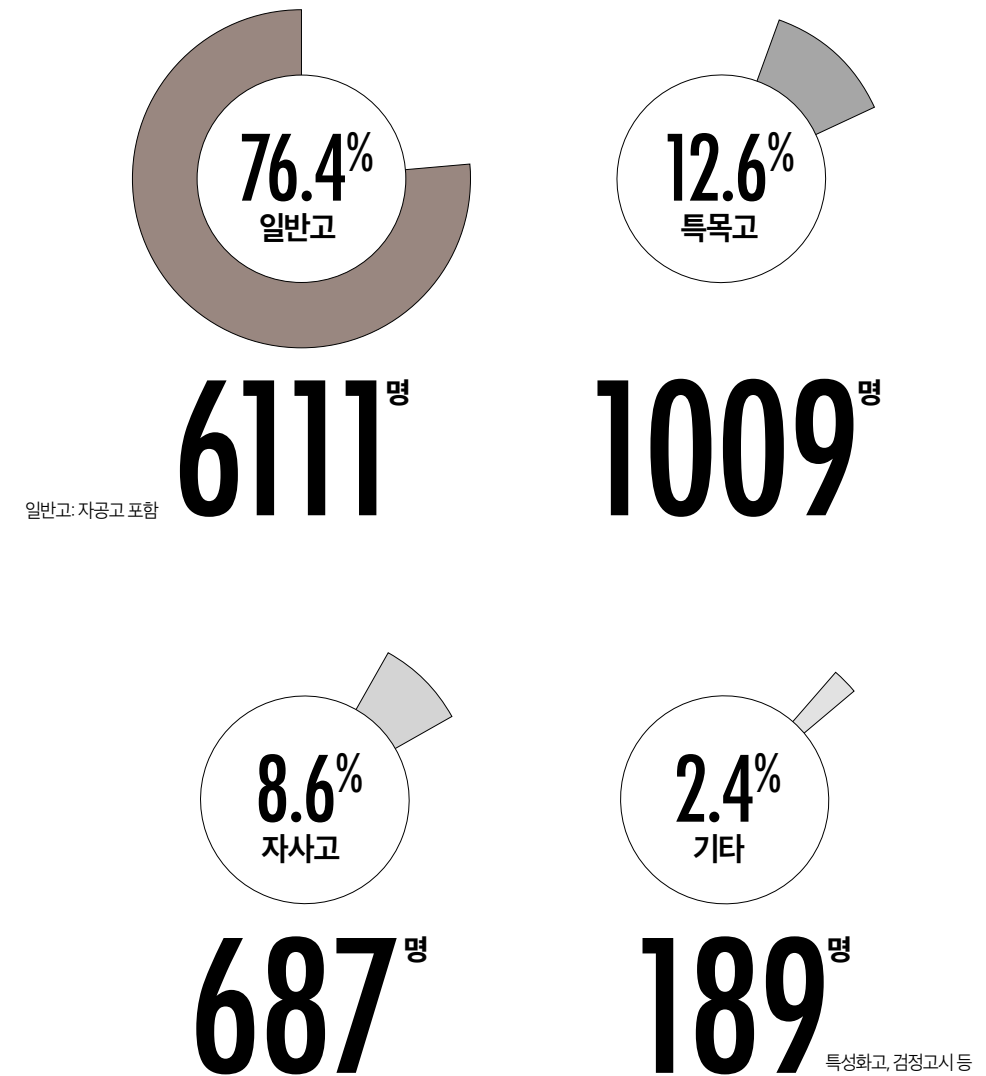
지역별 지원 현황

7996^명



지역	서울	경기	인천	경남	경북	부산	충남	충북	대전	대구	전북	전남	광주	강원	세종	제주	울산	합계
인원(명)	1,849	1,694	463	459	420	362	341	334	330	328	322	303	269	206	113	107	96	7,996
비율(%)	23.1	21.2	5.8	5.7	5.3	4.5	4.3	4.2	4.1	4.1	4.0	3.8	3.4	2.6	1.4	1.3	1.2	100

고교 유형별 지원 현황

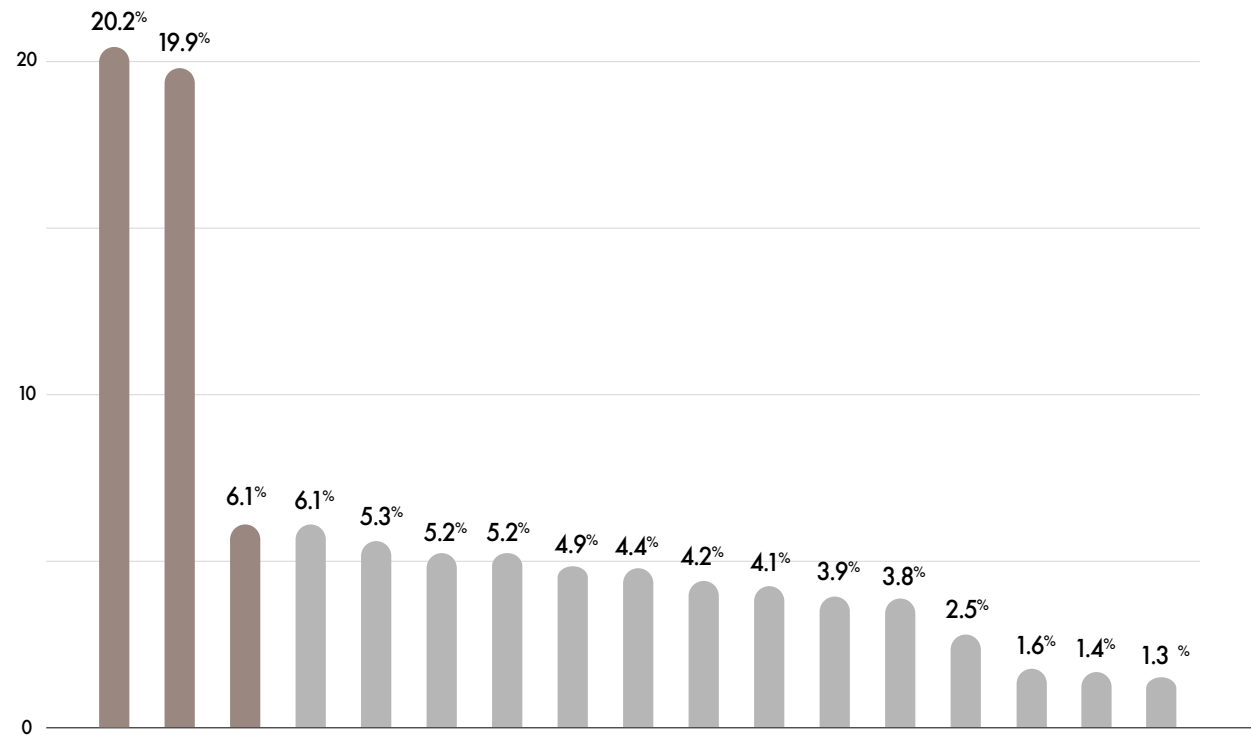
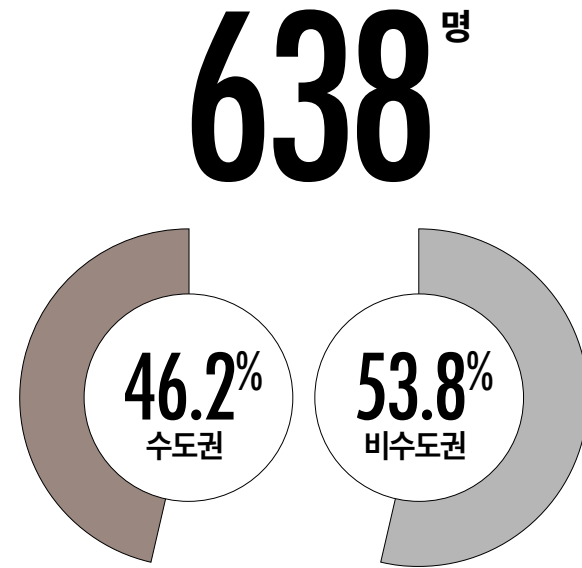


고교 유형별 교과등급 (학생부종합전형)

계열	일반고	특목고	자사고	기타
인문	2.24	4.42	3.52	-
예체능	2.62			-
자연	2.27	5.91	3.89	-

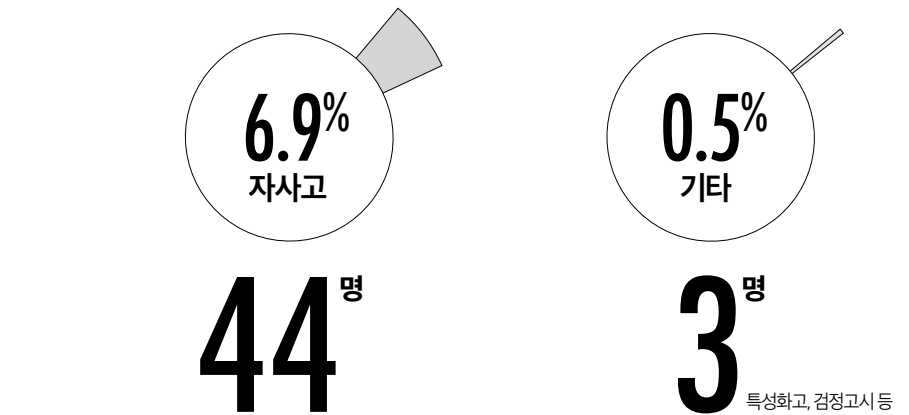
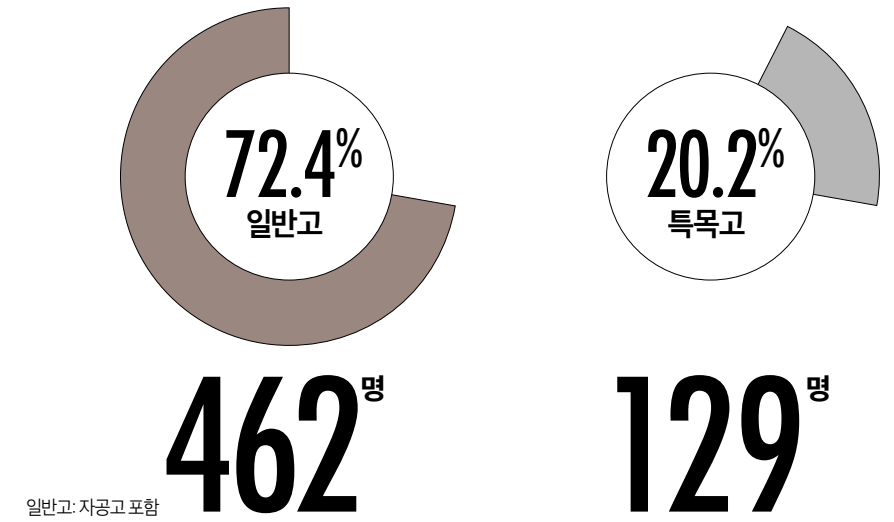
2021학년도 최종등록자 분석

지역별 등록자 현황



지역	서울	경기	인천	경남	경북	부산	충남	충북	대전	대구	전북	전남	광주	강원	세종	제주	울산	합계
인원 (명)	129	127	39	39	34	33	33	31	28	27	26	25	24	16	10	9	8	638
비율 (%)	20.2	19.9	6.1	6.1	5.3	5.2	5.2	4.9	4.4	4.2	4.1	3.9	3.8	2.5	1.6	1.4	1.3	100

고교 유형별 등록자 현황

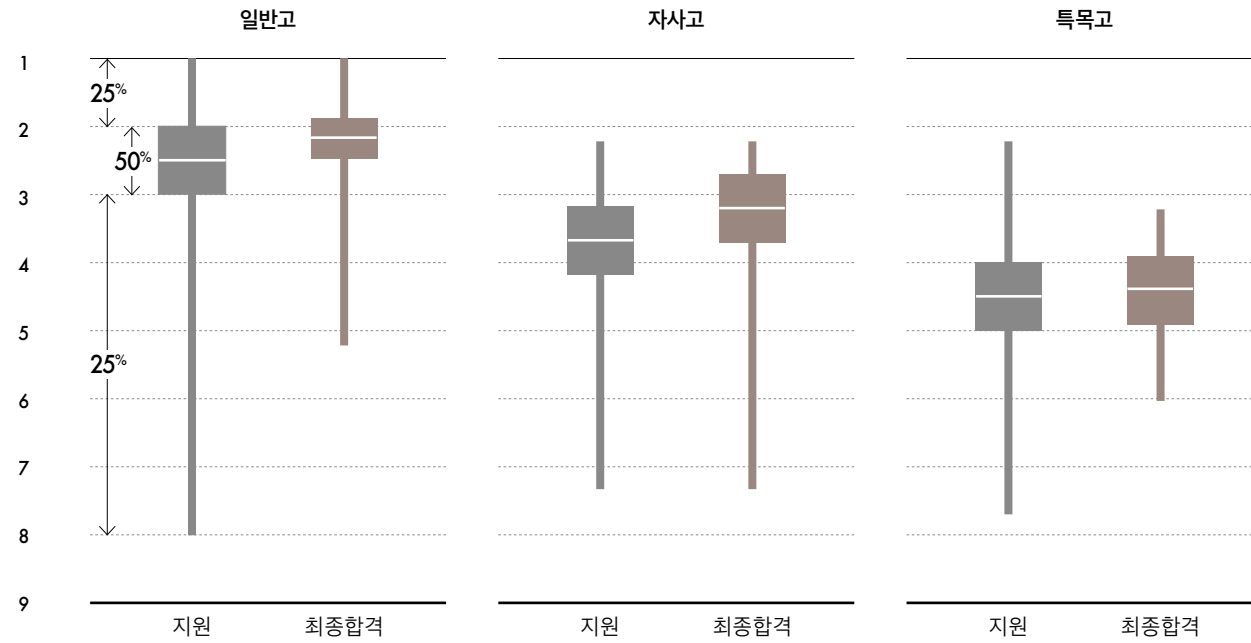


고교 유형별 교과등급 (학생부종합전형)

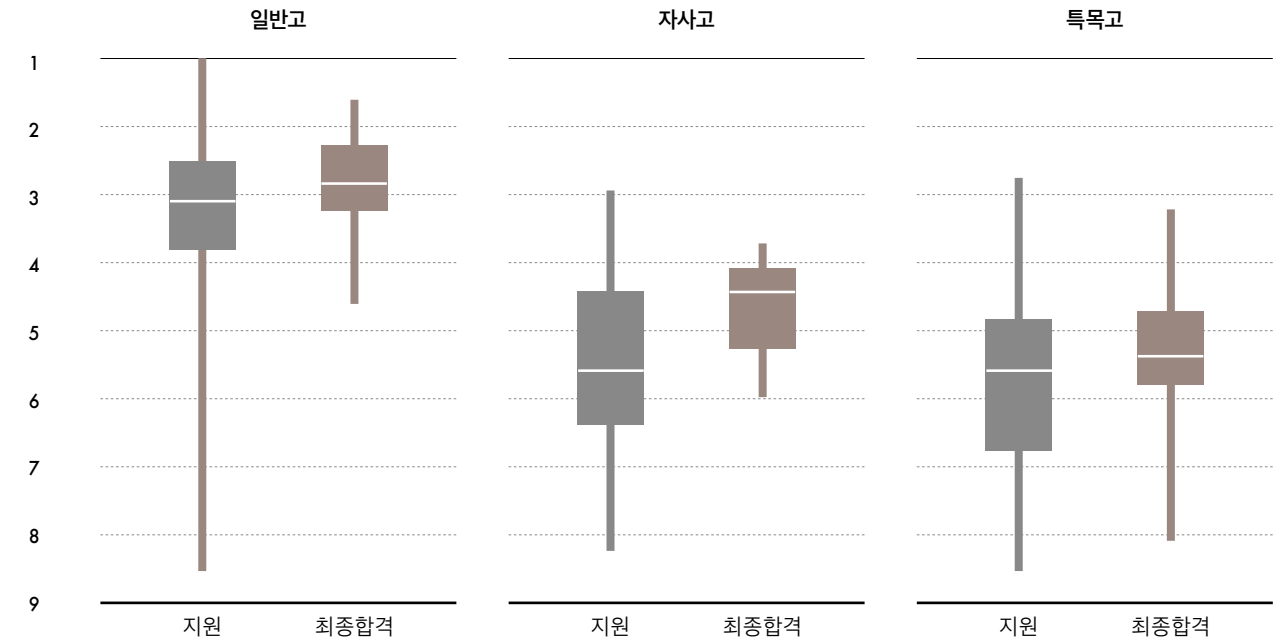
계열	일반고	특목고	자사고	기타
인문	2.63	3.86	4.62	2.94
예체능	3.47	5.09	5.57	3.06
자연	2.57	3.77	5.76	3.10

2021학년도 계열별 교과성적

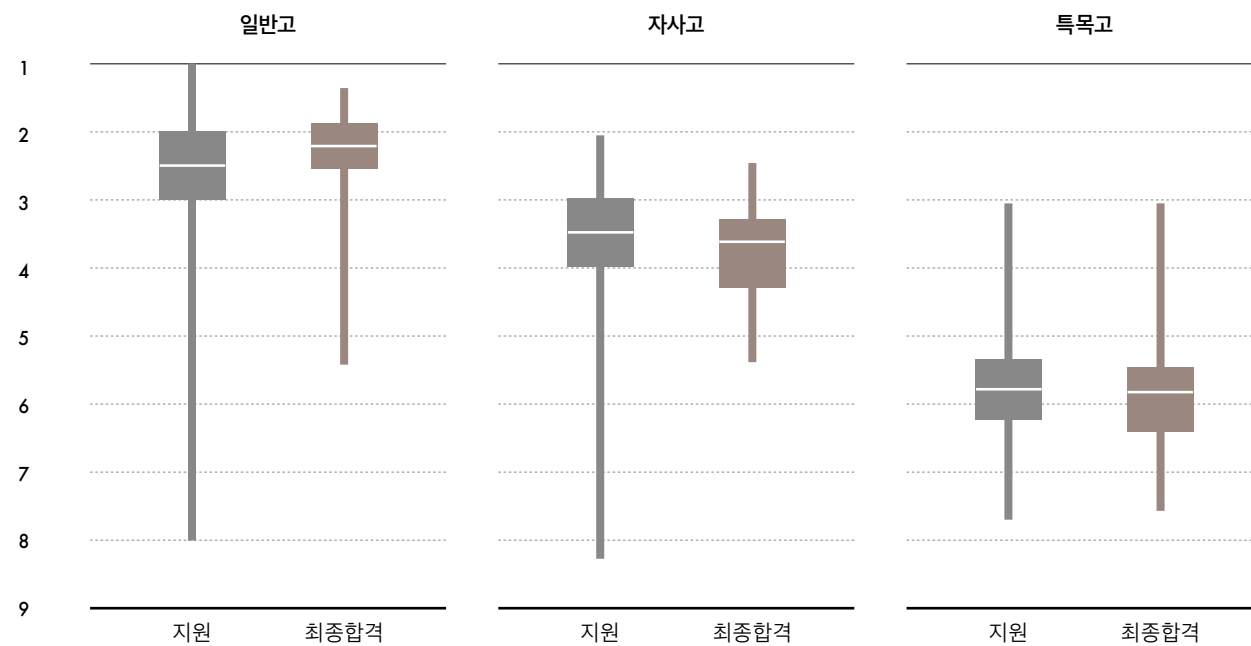
인문계열



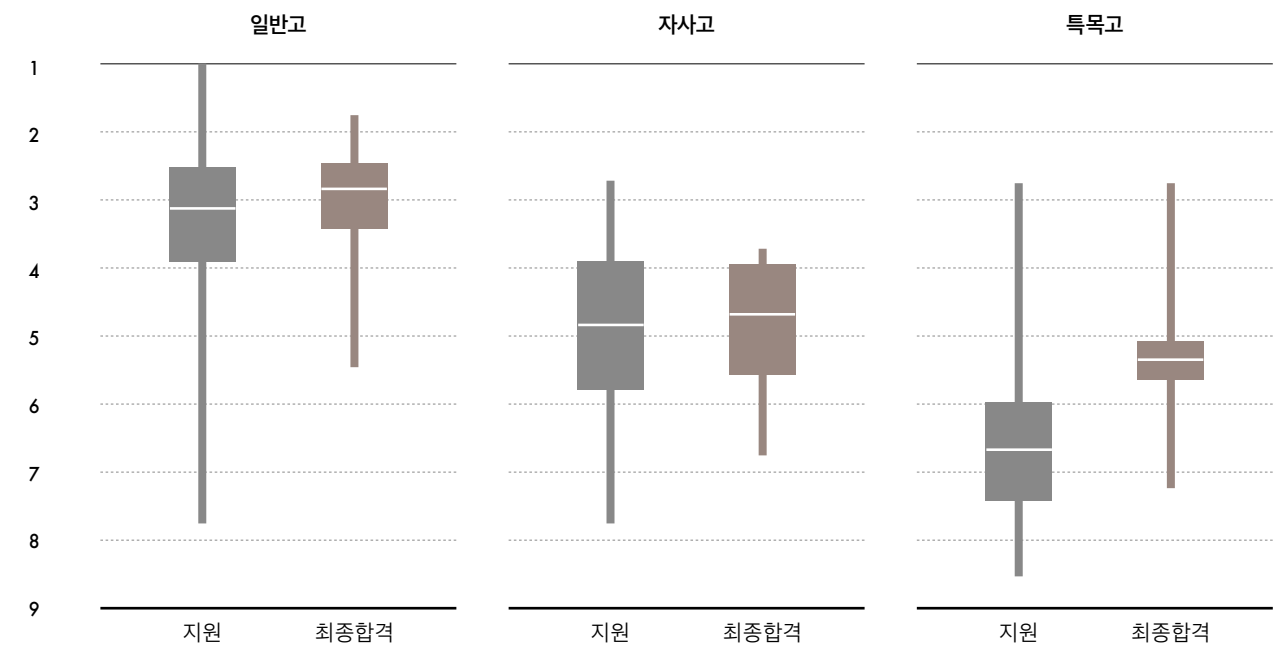
고른기회전형(인문계열)



자연계열



고른기회전형(자연계열)





위촉사정관에게서 듣는 학생부종합전형 지원 노하우

전공별 교수진으로 구성된 위촉사정관이
서울시립대 학생부종합전형에 대한 궁금증을 직접 풀어주었다.



학종은 단기간 성과 아닌 3년간의 노력을 평가하는 시스템

경영학부 송지희 교수

Q 학생부종합전형은 어떻게 준비하는 게 가장 좋을까요?

고교 3년 동안 학생의 본분인 학교생활, 즉 교과와 비교과를 모두 아우르는 포괄적인 활동을 열심히 하는 것이 중요합니다. 생활기록부에는 그런 노력이 차곡차곡 쌓이게 되고 그렇게 노력 과정과 경험이 나타나 있는 생활기록부 전체가 평가에 반영되기 때문입니다. 그러한 노력 과정을 통해 고교생활 동안 경험한 관심분야와 성장 과정을 보며 다양한 관점에서 학생의 고교생활을 평가하게 됩니다.

Q 서울시립대 학생부종합전형의 특징이 궁금합니다

학부·과별 인재상을 갖고 있다는 점을 들 수 있습니다. 경영학부의 경우 “논리적 사고력을 갖추고 창의적 문제해결 방안 제시가 가능하며 도전정신을 가진 학생”을 인재상 중 하나로 꼽습니다. 본인이 이런 역량을 갖추고 있는지, 제출하는 서류에 본인이 인재상에 맞는 학생이라는 것을 충분히 나타낼 수 있는지 살펴 봐야 합니다.

Q 주요 평가항목인 학업역량, 잠재역량, 사회역량은 어떤 내용을 참고하게 되나요?

먼저 학업역량은 주요과목의 내신 등급, 해당 과목의 평균, 표준편차 등과 같은 정량적 요소뿐만 아니라 수업시간 중 활동/탐구 능력을 표현하는 세부 능력, 특기 사항 등을 중점적으로 봅니다. 잠재역량은 생활기록부와 자기소개서를 통해 학부·과의 인재상에 얼마나 부합하는지와 이 학생이 우리 대학 우리 학과에 입학하여 학업하기에 충분한 역량을 가지고 있는지를 가늠합니다. 사회역량은 의사소통 능력, 리더십, 팀워크, 윤리 정신 등을 다양한 활동을 통해 평가합니다.

Q 자기소개서는 어떻게 작성하는 게 좋을까요?

생활기록부에 미처 담지 못한 사실 위주로 작성하는 방법을 권해드리고 싶습니다. 생활기록부에는 활동들의 나열로 서술되어 있기 때문에 자기소개서에는 이 사실을 기반으로 하여 성과를 내기 위해 노력해왔던 과정과 어려움, 혹은 실패로부터 배운 값진 교훈 등을 담아낼 수 있다면 더욱 좋습니다. 그저 과정과 결과를 나열하는 방식보다는 생활기록부에서는 평가받을 수 없는 내용의 스토리 중심 자기소개서를 작성하여 본인의 역량을 나타내보시기 바랍니다.



다양한 경험과 시도의 과정이 학종의 핵심

건축학부 건축학전공 김소라 교수

Q 여러입시 전형 중 학생부종합전형의 장점은 무엇인가요?

단순히 성적만으로 응시자의 학업역량을 평가하지 않는다는 점입니다. 지원자의 고교생활 속 크고 작은 기록들을 정성적이고 입체적으로 평가하여 학과에서 필요한 인재를 찾아내는 게 학생부종합전형의 목표입니다.

Q 서울시립대 학생부종합전형의 특징이 궁금합니다.

흔한 오해 중 하나가 고교 때 관련 분야에 대한 지식을 미리 쌓고 이를 보여주는 것으로 전공에 관한 관심과 적합성을 입증한다고 생각하는 것입니다. 전공과 직접 연관된 창의적 체험활동이 아니라도 교과, 비교과 안의 일반적 활동들 속에서도 지원자의 고유한 잠재역량을 발견하고 살펴본다는 점이 학생부종합전형의 특징이라고 할 수 있습니다.

Q 자기소개서는 어떻게 작성하는 게 좋을까요?

주요 활동을 통해 지원자가 습득하게 된 핵심 역량과 그 과정에 대해 심도 있게 설명해 주는 것이 평가자로서는 훨씬 더 눈에 들어옵니다. 주요 활동에 대한 깊이 있는 설명이란 그 활동 자체의 개요를 서술하라는 것이 아닙니다. 생활기록부를 통해 활동의 진위여부는 확인 가능하지만, 그것만으로는 알 수 없는 그 안의 문제점과 본인이 가졌던 호기심, 본인의 의견, 관점, 해결책 등을 이야기 해달라는 의미입니다.

Q 2021학년도부터 도입된 서류 블라인드 평가는 어떻게 됩니까?

사실 블라인드 평가로 바뀌었다고 해도 과거의 평가방식과 크게 다르지 않을 것이라고 예상했었는데, 실제 평가에 임해보니 제한된 정보 탓에 종합적이며 정성적인 판단을 하는 데 방해가 되는 느낌을 받았습니다. 예를 들어 어떤 지원자가 어느 지역의 젠트리피케이션에 대한 조사보고서 활동을 주요 내용으로 자소서에서 기록했는데 그 관점과 내용이 다소 특이했어요. 만일 이 지원자가 밀도가 높은 도시적 환경에 익숙했는데 이런 보고서를 썼다면 관찰력이 부족한 것으로 판단했겠지만, 밀도가 낮은 지역 환경에서 자란 지원자였다면 이 관점은 매우 창의적인 것으로 볼 수 있죠. 즉 같은 활동을 가지고도 여러 맥락 안에서 종합적으로 판단하는 것인데 그런 정보가 일절 주어지지 않으니 기계적인 평가를 하게 되는 아쉬움이 있습니다.

Q 끝으로 학생부종합전형을 준비하는 예비 학생에게 힘이 되는 한 말씀 부탁드립니다.

순간순간의 성취에 좌절하거나 안주하기보다는 긴 호흡으로 스스로 맞는 학습방법이나 활동을 시험해본다는 생각으로 고교생활을 즐겼으면 좋겠습니다. 학생부종합전형 평가를 하다 보면 서류와 면접의 과정을 통해서 지원자의 삶이 보일 때가 있습니다. 무언가를 스스로 찾아가는 진정성이 드러나는 학교생활을 충분히 즐기라고 조언하고 싶습니다.

시대 학종 FAQ 미리미리 체크하자!

서울시립대 학생부종합전형을 준비하는 학생들이
궁금해하는 대표적인 질문들을 모았다.



서류평가

Q¹ 서류는 어떤 기준으로 평가하나요?

A¹ 학교생활기록부, 자기소개서를 토대로 지원자의 학업역량, 잠재역량, 사회역량을 연계하여 평가합니다. 서울시립대 학생부종합전형에서 학생을 평가할 때는 선발하는 각 학부·과의 인재상에 부합하는지가 가장 중요합니다. 따라서 '모집단위별 인재상'을 살펴보고, 지원하고자 하는 전공의 인재상에 맞춰 준비하면 좋습니다. 특히 해당 학부·과에서 제시한 인재상이 자신이라는 것을 보여주는 구체적인 사례를 들어 자기소개서를 작성하시길 바랍니다.

Q² 자기소개서에서 쓰면 안 되는 내용이 있다면 무엇인가요?

A² 공인 어학성적이나 수학·과학·외국어 교과에 대한 교외 수상실적을 기재하면 서류평가에서 0점, 또는 불합격 처리됩니다. 교외 수상실적이란 학교 외 기관이 개최한 대회 수상실적을 의미하며, 학교장의 참가 허락을 받은 교외 수상실적이라도 작성을 삼가야 합니다. 또, 지원자 성명, 출신고교, 부모(친인척 포함)의 실명을 포함한 사회·경제적 지위를 암시하는 내용을 기재할 경우 평가에 불이익을 받을 수 있습니다.

Q³ 서류평가 시 교과 성적은 얼마나 반영되나요?

A³ 학생부종합전형은 학교생활기록부와 자기소개서를 바탕으로 말 그대로 지원자의 역량을 '종합평가'하고 있습니다. 교과 성적 등에 따른 정량평가가 아니라, 지원자의 3년간 학업 성취과정을 확인하는 정성평가로 이뤄집니다. 교과 성적은 얼마나 학교생활을 성실히 했는지, 그리고 대학에서 공부할 수 있는 능력이 있는지를 평가하는 자료 중 하나로 활용됩니다. 따라서 정해진 교과 성적 반영 비율은 없으며, 교과 성적과 평가 결과는 다를 수 있습니다.

Q⁴ 봉사 시간, 수상실적, 동아리 활동은 많으면 많을수록 좋은가요?

A⁴ 봉사 시간을 숫자로 단순 비교하는 평가는 하지 않습니다. 봉사 활동을 하게 된 계기, 봉사하는 과정에서 느낀 점 등을 확인하는 데 의미가 있습니다. 수상실적 과 동아리 활동 또한 단지 양적인 면에서 좋은 평가를 받는 것만은 아닙니다. 학생부종합전형은 3년간 학교생활기록부에 기재된 내용과 자기소개서를 종합적으로 평가해 각 학부·과의 인재상에 맞는 학생을 선발합니다. 수상실적이나 동아리뿐만 아니라 독서, 진로 활동을 포함한 전공에 대한 지원자의 적극적인 활동과 노력이 나타날 때 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

Q⁵ 자기소개서는 어떻게 작성하면 좋을까요?

A⁵ 자기소개서는 동기-행동-결과의 구조로 작성하여 자신의 변화를 보여주고, 그 변화를 활용해 스스로의 강점을 찾아서 강조하는 것이 좋습니다. 또, 학교생활 기록부와 대조했을 때 사실 관계가 일치해야 합니다. 학교생활기록부에 없는 내용은 신뢰할 수 없기 때문입니다. 오타와 비문이 있는 문장, 지원동기가 모호하거나 합격 의지가 부족한 부분 등은 퇴고를 통해서 수정하기 바랍니다.

Q⁶ 교과성적이 상승해야만 합격할 수 있나요?

A⁶ 학생부종합전형에서 교과성적이 계속해서 상승하는 지원자는 그렇게 많지 않습니다. 성적이 지속적으로 상승곡선을 그리지는 경우 더 많은 노력으로 좋은 결과를 얻었다는 점에서 가능성 측면에서 좋은 평가를 받기도 하지만, 성적이 그대로 유지되었거나 하락했다고 해서 불리하게 평가받지는 않습니다.

Q⁷ 일반고에 비해 특목고·자사고 학생들이 유리한가요?

A⁷ 특목고나 자사고 출신이라고 해서 특별히 유리하다고 볼 수는 없습니다. 고교 유형과 관계없이 교육과정을 얼마나 충실히 이수했는지 학생부종합전형의 서류평가 기준입니다. 일반고 학생이라도 지원하는 전공의 특성과 진로 계획 등을 연결해 일관성 있게 준비한다면 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

Q⁸ 생활기록부상에서 희망하는 진로가 변경될 경우 평가 시 불리하게 작용할까요?

A⁸ 그렇지 않습니다. 고등학교 생활 중에 어떠한 활동이나 계기로 인해 학생의 진로가 바뀔 수 있다는 것을 인지하고 있습니다. 다만 다른 진로를 희망하게 된 상황이나 계기에 대해 자기소개서에서 충분히 기술한다면 서류를 평가하는데 도움이 될 것입니다.



면접평가



Q¹ 면접은 어떻게 진행되는지 궁금해요.

A¹ 학생부종합전형 2단계 평가방법은 1단계 서류평가 점수 60%와 면접평가 점수 40%로 이뤄집니다. 서울시립대 면접평가는 전체 모집단위에서 제출서류 기반의 확인면접으로 진행되기 때문에 제시문이 없습니다. 면접위원 2명이 지원자 1명을 대상으로 학업역량, 잠재역량, 사회역량을 중심으로 종합적 사고력과 문제해결능력, 의사소통능력, 공적 윤리의식, 제출서류의 진실성, 인성 등을 평가합니다.

Q² 제출서류 기반 확인면접에 대해 자세히 알려주세요.

A² 확인면접이라고 해서 서류의 내용이 사실인지에 대한 여부만 판단하는 것은 아닙니다. 제시문이 없어진 만큼 더 꼼꼼히 지원자의 서류에 대해 질문해 오히려 더 어려워진 측면도 있습니다. 서류에 기재한 경험을 의미 있게 수행했는지, 자기소개서에 적은 대로 학업역량을 갖췄는지를 판단합니다. 또한, 면접장에는 별도의 칠판이 있어서 답변에 있어 시각적인 개념이 필요하면 면접관의 판단에 따라 칠판에 답변을 작성하라고 요청할 수도 있습니다.

Q³ 면접평가에 필요하거나, 꼭 가져가야 하는 준비물이 있나요?

A³ 수험표와 신분증은 필수로 가져오셔야 합니다. 신분증을 지참하지 않은 수험생은 불이익을 받을 수 있습니다. 신분증으로 인정되는 것은 주민등록증, 여권, 운전면허증, 주민등록증 발급신청 확인서(임시 주민등록증), 청소년증, 학생증입니다. 또, 면접장에서는 긴 시간 동안 대기하는 경우가 생길 수 있어 가볍게 읽을 만한 면접준비자료나 책을 준비하는 것도 좋습니다.

Q⁴ 면접평가에는 무슨 옷을 입고 가야 하나요?

A⁴ 깔끔하고 수수한 '학생다운' 복장이라면 뭐든지 괜찮습니다. 정장을 차려입고 오실 필요는 없습니다만 너무 화려하거나 노출이 지나친 복장은 지양해주시기 바랍니다. 평소에 입는 단정한 복장이라면 아무 문제 없습니다.

Q⁵ 면접평가 시 학교생활기록부 내용이 많을수록 유리한가요?

A⁵ 학교생활기록부 매수가 많다고 해서 무조건 유리한 것은 아닙니다. 학교생활기록부에 나와있는 사항을 면접에서 구체적으로 표현하는 것이 더 중요합니다. 또한 면접 시간이 한정돼 있으므로 많은 내용을 말하기보다 예상 질문과 답변을 미리 정리해서 정해진 시간 내에 효과적으로 답하는 것이 좋습니다.

Q⁶ 면접평가에서는 어떠한 것들을 주로 물어보나요?

A⁶ 학교생활기록부에 있는 모든 내용이 면접평가의 질문이 될 수 있습니다. 구체적으로는 “~를 발휘한 경험에 대해 말해보라”, “~에 대해 구체적으로 설명해보라”, “~에 대해 어떤 방식으로 접근하였나?”, “그 이유는 무엇이라고 생각하나요?”, “~하는 과정 중에서 본인이 알게 된 것들은?”, “~의 결과는 어떠하였는가?” 등의 질문을 예로 들 수 있습니다.

Q⁷ 면접평가 시 주의해야 할 사항이 있을까요?

A⁷ 서울시립대는 2019학년도부터 블라인드 면접으로 진행하고 있습니다. 성명, 수험번호, 출신고교 등 신상정보가 평가에 영향을 미치지 않아야 하므로 지원자는 해당 정보를 언급할 수 없습니다. 출신고교를 유추할 수 있는 교복 착용 또한 금지하고 있어 꼭 주의해주시기 바랍니다.

Q⁸ 면접평가에서 전공과 관련된 질문이 나올까요?

A⁸ 면접위원에 따라 전공과 관련된 질문을 할 수 있으나 고등학교 교육과정 수준에서 답변할 수 있는 질문입니다. 전공에 관한 관심과 준비를 확인하려는 목적이기 때문에 대학에서 배우는 수준의 전공 지식을 요구하지는 않습니다.



Q⁹ 다른 학교와 면접이 겹쳤을 때 면접 시간을 바꿀 수 있나요?

A⁹ 아니요. 면접 시간 변경은 불가능합니다. 서울시립대 면접은 그룹 단위로 나뉘어 진행되며, 면접 그룹을 변경하거나 개별 순서를 바꿀 수 없습니다.

선배가 알려주는 학생부종합전형 준비하기

‘나의 꿈의 대학’ 서울시립대에 먼저 합격한 선배들은 학생부종합전형을 어떻게 준비했을까? 선배들만의 활동 요령부터 자기소개서와 면접 대비 포인트를 소개한다.



“ ‘나’를 표현하는 하나의 키워드를 만들자 ” 철학과 전지현

행사와 프로그램 참여 등 다양한 교내활동에 주력

중학교 때는 아무런 목표의식 없이 공부만 열심히 하고 동아리나 봉사활동, 세부능력 특기사항 등 그 외의 것은 신경 쓰지 않았습니다. 고등학교 입시를 준비하며 내가 바라는 학교에 입학하기 위해서는 성적 외에도 나를 어필할 수 있는 무엇을 학교생활에서 채워야 한다는 것을 깨닫게 되었습니다. 원하는 대학 진학을 위해 ‘공부만 해서는 되는 게 아니겠구나’라는 생각으로 교내활동에 열심히 참여했습니다. 저는 처음부터 문과계열 학과를 가고 싶었기 때문에 교내 인문사회부에서 주관하는 거의 모든 행사에 출석 도장을 찍었습니다. 토론대회에 참가하거나, 서울 외곽에 있는 작가의 문학관을 방문하는 토요문학탐방 프로그램에 참여하는 식이었습니다. 교내 행사에 참여했던 과정과 느낀 점 등을 제가 원하는 진로와 관련지어려고 노력하면서 자연스럽게 학생부종합전형을 준비하게 되었습니다.

‘나’를 표현하는 하나의 키워드를 만들자

학생부종합전형에는 한 우물을 파는 자세가 중요합니다. 그러나 진로와 장래희망은 고교생활 3년 중에 언제든지 바뀔 수가 있습니다. 저도 사실 처음부터 철학과를 지망한 것은 아니었습니다. 한 우물을 파는 것보다 더 중요한 것은 자신을 표현하는 ‘키워드’라고 생각합니다. 제가 철학과에 올 수 있었던 궁극적인 이유는 제가 한 활동과 콘텐츠의 중심에는 항상 ‘인권’이라는 키워드가 있었기 때문입니다. 저는 영자신문 동아리에서 교권과 학생의 인권에 관한 기사를 썼고, 영상 동아리를 개설해 일상생활에서의 여성 인권에 대한 다큐멘타리를 제작했습니다. 또한 아동의 권리의식을 증진하는 봉사활동에 참여하기도 했습니다. 인권을 ‘관용’이라는 철학의 개념과 결부시켜 철학자와 엮어서 제가 평소 애용했던 생각을 자기소개서에 진솔하게 드러냈습니다. 이처럼 제가 한 활동에 대한 진정성을 무기로 자기소개서와 면접에 임해 줄

은 결과를 얻을 수 있었던 것 같습니다. 따라서 자기소개서를 쓸 때 하나의 콘텐츠를 정하고 중심을 잡아보길 추천합니다. 활동의 양도 중요하지만, 중구난방식의 나열은 오히려 자기소개서의 맥락이 무너질 수 있기 때문입니다.

합격으로 가는 ‘핵심 30 질문’

면접평가를 대비하며 가장 중요하게 작용한 전략은 ‘핵심 30 질문’이었습니다. 저는 많은 예상 질문을 만들고, 질문에 대한 답을 머리에서 입으로 자연스럽게 출력하는 연습을 했습니다. 먼저 면접에서 나올 수 있는 예상 질문을 혼자서 뽑아보며, 200 질문 → 100 질문 → 50 질문 → 30 질문 순으로 점점 추려나갔습니다. ‘핵심 30 질문’으로 좁히는 과정에서는 제가 작성한 자기소개서를 참고했습니다. 자기소개서에 기재한 활동들과 이야기 중심으로 준비하되, 미처 쓰지 못한 부분들을 더 어필하거나 나에 대해 면접관을 이해시킬 수 있는 답변으로 구성했습니다.

다양한 질문에 대해 어느 정도 능숙하게 답변할 수 있게 되었을 무렵부터는 같이 면접을 준비하는 친구와 함께 즉석 모의면접을 열었습니다. 친구가 면접관이 되어 제 생활기록부를 살펴보고 궁금한 사항을 질문하면 제가 순간적인 답변을 구사함으로써 순발력이 중요한 면접 상황에 익숙해지려고 노력했습니다.

학과 홈페이지 정독은 필수

저는 자기소개서와 면접을 준비하며 철학과 홈페이지에 명시된 핵심목표를 참조해 학과가 추구하는 학생의 자질을 보여줄 수 있는지 고민을 많이 했습니다. 홈페이지를 열심히 정독하며 학문의 근간이 되는 철학에 대한 나의 생각을 자기소개서에 최대한 담고자 했습니다. 면접을 준비하면서는 학과 홈페이지를 통해 교수님과 면접관이 나를 통해 듣고 싶은 말이 무엇인지, 질문의 의도가 무엇으로부터 나오는지를 분석했습니다. 이 모든 과정은 우리 학교, 우리 학과에 입학하고 싶은 열정이 가득해서 가능했을 것입니다. 가끔 입시 준비를 하며 불안한 생각의 굴레에 갇힐 때는 “지레 걱정하지 말고 나에게 당장 주어진 할 일을 하라”고 말하고 싶습니다. ‘나중에 후회할 바에야 지금 하는 것이 낫다’라는 생각으로 마인드 컨트롤하며 한 걸음씩 나아가다 보면 어느새 목표에 다다라있는 자신을 발견할 것입니다.

“ 장거리 마라톤을 준비하는 마음을 가지세요 ”

화학공학과 김수경

공부보다 활동으로, 책상 앞보다 세상 밖으로

저는 책상 앞에 앉아서 공부만 하는 소위 '범생이' 스타일은 아니었습니다. 사람을 만나 소통하고 어울리며, 의견을 나누고 토론하는 것을 굉장히 좋아했죠. 학생부종합전형은 그런 저에게 딱 맞는 전형이라고 생각했습니다. 다양한 활동과 공부를 병행하는 것보다 공부에만 집중하는 것이 편한 친구들은 교과전형이나 정시가 더 잘 어울린다고 생각해요. 하지만 저는 의자에만 앉아 있으면 몸이 근질거려 참을 수 없었습니다. 그래서 대학 입시 전형의 목표를 학생부종합전형으로 선택했구요. 또, 고등학교 내내 화학공학과를 지망했기 때문에 모든 교내 활동은 화학공학과에 중점을 뒀습니다. 만약 이 글을 읽는 친구가 1학년이라면 진로와 학과 목표만 뚜렷해도 성공한 한 해를 보냈다고 할 수 있죠. 특히 저는 1,2학년 때 총 6개의 교내 동아리에 참가할 만큼 교내 동아리 활동에 집중했는데요, 선생님의 개입과 간섭 없이 학생이 주도적으로 진행할 수 있어서 제가 정말 원하는 활동을 할 수 있었죠. 그리고 여러 동아리 활동을 하나의 스토리로 엮어 자기소개서에 녹여냈습니다. 또 서울시립대가 강조하는 인재상 중 사회역량을 강조해 누구에게나 거리낌 없이 다가갈 수 있으며, 누구와도 협업할 수 있다는 것을 어필하기 위해 동아리에서 겪은 어려움을 협업으로 극복한 과정을 설명했구요.

인생의 가장 중요한 순간을 앞둔 그대, 떨지 말아요

면접 때 원하는 말을 못 하거나, 황설수설하는 경우는 대부분 떨리기 때문 아닐까요? 19년 인생 중 그렇게 중요한 자리에서, 합격과 불합격을 좌우하는 분들 앞에서 자신을 소개하는 시간을 거의 가져본 적 없었을까요. 수능과 내신 시험은 면접과는 다른 떨림입니다. 말 한마디 실수하면 안 된다는 압박감에 자신이 원하는 바를 펼쳐내지 못하고 오는 지원자가 많아요. 그래서 저는 눈을 감고 면접 상황을 머릿속에 자주 그려봤습니다. 문을 열고 들어가 인사를 하고, 자리에 앉아 주의 사항을 낭독하고, 맞은편에 앉은 면접관 분들을 자연스럽게 응시하며 하고 싶은 말을 모두 하고 오는 장

면까지 계속 상상했죠. 면접 당일에는 상상했던 대로만 하자며 제 스스로에게 용기를 불어넣어줬고요. 그 노력 덕에 면접을 무사히 마칠 수 있었습니다.

시간 관리의 중요성

고등학교 재학 기간 3년을 어떻게 밀도 있게 사용할지는 각자에게 달렸죠. 학생부종합전형을 준비한다면 3년은 턱없이 부족합니다. 자신의 진로를 탐색하고, 지망하는 학과를 정하고, 전공을 위한 활동을 하고, 경험을 자기 소개서라는 A4용지 4장에 담고... 그러면서도 학업에 소홀해서는 안 되죠. 성적이 조금 미흡하다고 반드시 탈락하는 것은 아니지만, 고등학교 재학 기간을 총체적으로 평가하는 입시 전형이니까요. 저는 공부와 활동 간의 시간 조율에 애를 먹었는데요. 시험이 코앞에 닥쳤는데도, 당장 내일까지 제출해야 하는 보고서가 있을 때, 정말 눈앞이 막막했죠. 예비 후배분들은 학업과 활동 중 무엇에 우선순위를 둘지 결정하고 시간을 관리하기 바랍니다.

하루쯤은 쉬어도 괜찮아

대학이라는 크나큰 목표를 위해 쉬지 않고 달려가는 고등학생 여러분을 응원합니다. 잠시 쉬어가고 싶지만 경쟁이라는 짐이 여러분을 억누르고 있어 쉬어가는 것조차 쉽지 않겠죠. 남들보다 조금 더 잘하기 위해 밤잠을 줄여가며 애쓰고 있을 거고요.

자신을 너무 가혹하게 채찍질하지는 마세요. 적당한 스트레스는 자신을 움직이게 하는 원동력이 되지만, 과한 스트레스는 정신을 좀먹고 건강을 해칠 거예요. 해야 할 것이 산더미여도, 너무 힘들고 지쳤다면 하루쯤은 아무 생각 없이 쉬어도 괜찮습니다.

학생부종합전형은 단거리 달리기보다 장거리 마라톤과 같아요. 3년을 내리 준비하며, 적절한 휴식을 취하지 않으면 지쳐 쓰러질지도 모르죠. 마음의 짐을 내려놓고, 하루쯤 쉬어가는 여유도 즐기기 바랍니다.





“
나는 인재상 그 자체인 사람이다
 공간정보공학과 조예원
 ”

나만의 스토리를 보여주자

고등학교에 입학했을 때부터 학생부종합전형으로 대학을 지원하고자 했습니다. 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 통해 저의 성장 과정을 가장 잘 보여줄 수 있을 것이라고 생각했기 때문입니다. 저는 지원 학과를 늦게 결정한 편이라 학과와 관련된 활동은 2학년 2학기 때부터 시작했습니다. 특히 공간정보공학과가 우리나라에 몇 없는 특수한 학과이다 보니 '이 학과에 얼마만큼 관심이 있는지, 어느 정도의 노력을 기울였는지'를 나만의 이야기로 녹여내고 싶었습니다. 그래서 공간정보가 우리 실생활에서 활용되는 분야라는 점을 활용했습니다. 학교 수업시간에 배운 내용을 전공과 관련짓고, 과학신문부 동아리에서 공간정보 이론을 적용해 기사를 작성했습니다. 이처럼 학교에서 하는 다양한 활동에 적극적으로 참여하면서 최대한 학과와 연계했고, 별도로 보고서를 작성하여 담임선생님께 제출하기도 했습니다.

사전 준비는 꼼꼼한 메모로부터

제게 메모는 습관이었습니다. 저는 학습동아리나 중앙동아리를 하면서 배우고 느낀 점뿐만 아니라 힘들었던 과정과 문제를 해결한 방법 등을 간단하게 메모했습니다. 그리고 이 메모는 3학년이 되어서 여름방학에 본격적으로 자기소개서를 작성할 때 소재를 선정하는 데 중요한 재료가 되었습니다. 또, 1학년 때 방학 과제로 자기소개서를 미리 작성한 적이 있었는데, 이를 통해 학생부종합전형을 준비하는 것에 있어 현재 부족한 점을 돌아보고 앞으로 해야 할 활동에 대한 계획을 세울 수 있었습니다. 만약 학생부종합전형 지원을 생각하고 있다면 1학년 겨울방학에 자기소개서를 사전에 적어 보며 일종의 중간점검을 해보는 것이 좋습니다.

나는 인재상 그 자체인 사람이다

저는 자기소개서와 면접에서 모두 인재상이 가장 중요하다고 생각합니다. 따라서 학과에서 요구하는 학업역량, 잠재역량, 사회역량을 자기소개서에 잘 드러냈는지를 수시로 확인했습니다. 제 경우에는 학업역량은 자기소개서 1번 항목에, 잠재역량은 2번과 4번 항목에, 마지막으로 사회역량은 3번 항목에 중점적으로 드러냈습니다. 그리고 면접 보는 당일, 대기실에서 '나는 인재상 그 자체인 사람이다'라는 주문을 되뇌었습니다. 그렇게 마음가짐을 다지고 나면 자신감이 생기면서 면접 답변도 편안하게 할 수 있었습니다. 면접장에서는 인재상과 연관 지어 답변하는 것도 중요합니다. 예를 들어 공간정보공학과와 사회역량에는 의사소통 능력이 있습니다. 동아리 활동하면서 힘들었던 점을 질문으로 받았을 때, 저는 문제를 해결하는 과정에서 의사소통 능력을 발휘한 사례를 말씀드렸습니다. 자기소개서와 면접 모두 학과가 바라는 인재상은 바로 나라는 사실을 마음껏 드러낼수록 합격의 문에 가까워질 수 있다고 생각합니다.

현장을 경험하며 멘탈을 다잡다

2학년 겨울방학에 문득 '나는 잘하고 있는 걸까?'라는 회의감이 들었습니다. 생활기록부를 보는데 성적이 뛰어난 것도 아니었고 그렇다고 전공과 관련된 활동들이 충분하지도 않았기 때문입니다. 공간정보공학과에 지원하면 합격할 수 있을지 확신이 서지 않았습니다. 막상 합격한다고 해도 적성에 맞을지에 대해서도 걱정이 밀려왔습니다. 그래서 저는 공간정보박람회 방문해 실제로 우리 사회에서 공간정보산업이 어떻게 성장하고 있는지를 눈으로 보고 느꼈습니다. 그렇게 제가 지원할 학과의 실무를 간접적으로나마 체험하고 돌아오니 목표가 더 뚜렷해졌습니다. 멘탈이 흔들리거나 슬럼프가 찾아왔을 때, 학교 밖으로 나가 현장을 보면서 마음을 다시 다잡고, 신문기사나 책을 읽으며 흥미를 끌어올리기를 추천합니다.



“ 큰 줄기로 콘셉트를 잡고 활동할 것 ” 경영학부 최수현

교과 과목에 목표하는 전공을 연관 짓기

원래 공부를 잘하는 편은 아니었습니다. 중학교 때는 300명 중 170등 정도를 할 정도로 거의 중하위권 학생이었습니다. 하지만 고등학교에 입학해 경영학과에 가고 싶다는 꿈이 생기고, 선생님께 조언을 구하거나 각종 입시설명회에 참여해 상담을 하니 저처럼 활동적이고 적극적인 학생은 학생부종합전형에 유리하다고 말씀해주셨어요. 학생부종합전형에 합격하려면 당연히 공부도 어느 정도는 잘해야 하지만, 적극성과 전공에 대한 열정을 보여주면 승산이 있겠다고 싶었죠.

전공에 대한 활동은 고등학교 1학년 때부터 준비했습니다. 진로 체험에서 경영 관련 직업에 흥미를 느낀 것을 바탕으로 소감문을 작성하거나, 사회 교과목에서 기업 관련 파트는 PPT 발표를 진행했고요. 교과 발표 시간은 학교마다 다르겠지만, 대부분 계획서를 준비해 교과 선생님께 말씀드리면 허락해주실 겁니다.

2~3학년 때는 전공 관련 동아리를 만들어 가상 창업 활동, 경영 전문지 제작 등 학과에 맞춘 활동을 진행했습니다. 또 법과 정치 과목에서 기업 관련 법률에 대한 저의 생각 발표, 생활과 윤리 과목에서 기업의 가치관을 연결해 기업이 앞으로 나아가야 할 방향을 언급하는 식이었죠.

면접관에게 보여주고 싶은 나만의 콘셉트

학생부종합전형은 3년 내내 준비해야 하는 전형이니만큼, 정말 자신이 관심 있는 분야를 정해야 합니다. 게다가 면접관 교수님들은 생활기록부와 자기소개서만 봐도 지원자의 전공적합성, 전공에 대한 애정과 관심을 한눈에 알아보시죠. 저는 아무런 맥락 없이 활동하기보다는 학교생활기록부의 큰 틀이 될 나만의 콘셉트를 정하고 활동하는 것을 추천합니다. 큰 틀을 정해 놓지 않으면 나중에 여러 활동을 한 뒤에도 '이게 내 커리어에 쓸모있는 활동인가'라는 생각에 자신감이 없어지고, 확신이 서지 않을 수 있거든요. 저는 면접관에게 제 자신이 사회에 선한 영향력을 주는 사회적 기업가라는

콘셉트를 보여주고 싶었어요. 따라서 법과 정치 과목에서 복지 제도를 다룰 때 사회적 약자를 배려하는 제도를 만들자는 주장을 했고요. 또 사회문화 과목에서는 CSR(Corporate Social Responsibility, 기업의 사회적 책임) 활동, 사회적 기업에 대한 보고서를 작성했습니다. 이를 통해 제가 경영인으로서 이루고자 하는 가치를 적극적으로 보여줄 수 있었죠.

지원하는 대학의 인재상을 언급하며 어필

면접은 10~15분 정도 진행되니, 그 시간 내에 나의 장점과 특별한 활동이 될 수 있는 한 많이 어필하는 게 좋습니다. 그렇다고 주야장천 활동만 읊어서는 안 되고요. 질문에 답을 하되, 답에 이어서 자신이 한 활동을 말하는 거죠. 예를 들어 가장 인상 깊게 읽은 책을 묻는 질문에는 책을 읽고 마케팅에 흥미가 생겼고, 관련 활동을 했다고 연관 짓는 거예요. 무엇보다 면접에선 본론을 먼저 말하는 두괄식 답변을 잊지 마세요!

또, 면접에서는 서울시립대 인재상인 잠재역량과 사회역량을 언급하며, 경영대학의 인재상도 활용했습니다. 사회적 책임, 리더십, 글로벌 역량 등에 맞는 활동은 자기소개서에 쓰고, 경영대학의 교육모델인 '3P2S 인재'를 직접 언급하며 제 자신이 꼭 맞는 잠재력을 가진 인재임을 어필하기도 했죠.

준비가 버겁고, 입시 부담감이 심했을 때는 주변에서 해주는 위로가 와 닿지 않았어요. 대신 혼자만의 시간을 충분히 즐겼죠. 좋아하는 예능 프로그램이나 드라마를 보면서 맛있는 걸 먹고, 재미있는 걸 실컷 보며 우울했던 기분을 해소하는 거예요. 그러다 보면 '내일은 더 잘해야지'하고 마음을 잡게 되더라고요.

많은 수험생이 그렇듯, 제게 서울시립대는 고등학교 때부터 꿈꿔온 꿈의 학교입니다. 다녀 보니 더 멋있고, 자랑스러운 학교이기도 하고요. 이 인터뷰를 보는 친구들이 우리 학교에 입학해서 저를 본다면 꼭 인사해주세요, 다들 힘내시기 바랍니다!

면접위원이 알려주는 면접 평가, 어떻게 대비할까?

면접은 학생부종합전형에서 가장 중요한 평가 방법 중 하나다.
인문/자연 계열별 면접위원이 면접 평가에 도움이 될 만한 점들을 직접 짚어주었다.

Q 실제 면접 평가에서 전공 관련 지식의 중요도는 어느 정도입니까?

지원자에게 요구하는 전공 관련 기초지식은 지원한 학과에 대한 관심입니다. 관심분야에 대한 호기심에서 시작하는 지식습득의 노력 과정은 평가에 긍정적인 영향을 미칩니다. 학과 홈페이지를 통해 실제 대학생활에서 어떤 과목을 배우는지 살펴보면 면접에 도움을 받을 수 있을 것이며, 이러한 관심 정도를 알기 위해 기초지식에 대한 질문을 던지기도 합니다.

Q 2명의 면접위원이 15분 동안 진행하는 블라인드 평가에서 필수적으로 주어지는 질의는 어떤 것들이 있습니까?

우선 우리 대학 우리 학과에 왜 입학하려 하는지에 대해 알고자 지원동기에 관해서 묻습니다. 두 번째는 자기소개서나 생활기록부에 나와 있는 내용을 중심으로 하여 확인 질문을 이어갑니다. 특히 지원하는 학과와 관련된 활동이 있는 경우 왜 그런 활동을 했는지, 그 과정이 어떠했는지 그 활동으로 학습하게 된 내용은 무엇인지 등 자세하게 확인 질문을 합니다. 그 밖에 어떤 성향을 가지고 있는지, 어떤 가치관을 따르고 있는지 등을 알아보기 위한 질문을 던질 수도 있습니다. 숨기거나 꾸미려 하다 보면 본인의 역량을 충분히 나타내지 못하는 경우가 발생하기 때문에 본인의 성향을 가감 없이 드러내는 것이 면접에서 유리하다는 걸 말해주고 싶습니다.

Q '면접을 잘하는 응시자'라는 평가를 받기 위해서는 어떤 태도와 언어를 갖춰야 합니까?

우선 솔직해야 합니다. 그리고 예상치 못한 질문을 받았을 때 돌발 상황에 빠르게 대처할 수 있어야죠. 혹시 정말 내용을 모르면 '그 내용은 잘 모릅니다'라고 솔직하게 이야기하는 편이 낫습니다. 그래야 빠르게 다음 질문을 받아 다른 부분으로 자신의 역량을 나타낼 수 있기 때문이죠. 또 하나, 제출한 서류에 적힌 내용을 묻는 질문에 대답할 수 있어야 합니다. 국제관계학과를 예를 들면, 생활기록부에 기재된 시사 문제에 관하여 본인의 의견을 묻는 경우가 종종 있는데요, 정답이 있는 질문은 아닙니다. 그 문제에 대해 본인이 탐구했던 내용과 그 과정 그리고 본인의 의견을 정리하여 답변한다면 좋은 점수를 받을 수 있습니다.

Q '이런 답변 혹은 태도만큼은 피해라' 조언해주시고 싶은 게 있다면 어떤 걸까요?

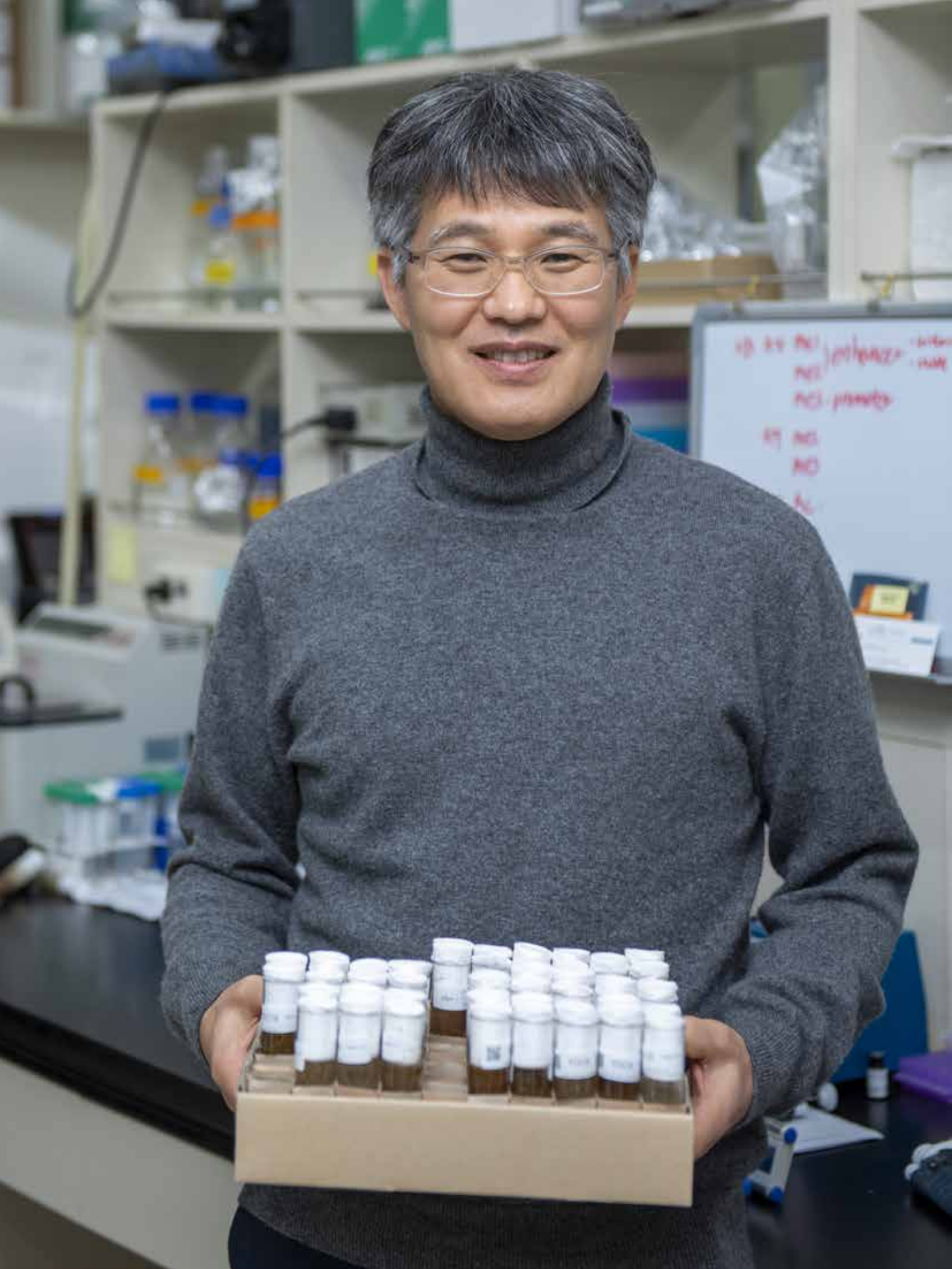
자기 생각이 담기지 않은 성의 없는 답변, 자신감이 느껴지지 않는 무기력한 태도는 피해야 합니다. 면접위원이 15분 안에 응시자의 모든 걸 파악할 수는 없습니다. 따라서 좋은 인상, 성실한 태도, 씩씩한 자세로 면접에 임하는 것이 무엇보다 중요해요.

Q 면접 시 심화 질문에 대한 대비를 따로 하는 것이 좋을까요?

생활기록부나 자기소개서 내용 가운데 지원하는 학과와 관련된 활동의 경우에는 심화 질문이 나올 수 있습니다. 예를 들어 어떤 일에 대해서 설문 조사를 하여 통계 처리했다는 내용이 있을 경우 어떻게 설문을 만들었는지, 몇 명을 설문조사했는지, 어떠한 방식으로 통계 처리했는지, 진행했던 통계 처리 프로그램 외에 다른 프로그램도 알고 있는지 등을 물어볼 수 있죠. 제출된 서류에 나타나 있는 활동에 많은 관심을 가지고 성실하게 임하였다면 답변하는 데 크게 어려움은 없을 것이라 생각합니다.



“ 숨기고 꾸미려 하지 말고 솔직한 태도가 유리 ”
국제관계학과 김민정 교수



“면접은 평가가 아니라 소통의 다른 말”

생명과학과 정연두 교수

Q 실제 면접 평가에서 전공 관련 지식의 중요도는 어느 정도입니까?

전공과 관련된 지식은 지원자의 제출서류에 기재된 활동내용에 따라 면접질문으로 활용될 수 있습니다. 특히 자기소개서나 생활기록부에 기술되어 있는 내용은 잘 이해하고 있어야 합니다. 예를 들어 자기소개서에서 “유전자 가위에 관심이 있어서 관련 자료를 찾아보고 그 원리와 응용방안을 발표했다”라고 기술했다면, 그와 관련된 질문을 받았을 때 탐구 했던 내용에 대하여 실제 그 원리와 응용방안에 대해 설명할 수 있어야 하겠지요.

Q 2명의 면접위원이 15분 동안 진행하는 블라인드 평가에서 필수적으로 주어지는 질문은 어떤 것들이 있습니까?

A] 기본적으로 서류평가를 바탕으로 한 질문으로 자기소개서, 생활기록부 내용 중 진실성 여부 확인이 필요하다고 판단되는 부분이나 특별히 눈에 띄는 점 등에 관한 질문입니다. 그 외 진로 계획에 대해 질문을 할 수 있습니다. 그리고 마지막 1분 정도는 자유발언 시간을 주는 때도 있습니다.

Q ‘면접을 잘하는 응시자’란 평가를 받기 위해서는 어떤 태도와 언어를 갖춰야 합니까?

면접관과의 소통이 가장 중요하다고 생각합니다. 눈을 마주보면서 편안하게 답변을 하는 것이 좋습니다. 면접에 임하는 학생들에게는 어렵게 느껴지는 얘기 일 수도 있으나 제출된 서류를 기반으로 확인하는 면접 방식으로 진행하기 때문에 생활기록부와 자기소개서에 기재되어 있는 활동들에 성실하게 임하였다면 충분히 답변 가능하다고 생각합니다. 진실성 있는 답변을 최우선으로 하되, 천편일률적인 답변보다는 본인만의 특징이나 장점을 살릴 수 있는 답변을 한다면 훨씬 좋은 인상을 안겨줄 수 있습니다.

Q 위기 상황에서 면접위원에게 좋은 인상을 남기는 대처요령은 어떤 게 있을까요?

솔직한 접근이 가장 좋습니다. 예를 들자면 “이 질문에 대해 제가 답할 수 있는 것은 여기까지입니다. 나머지 더 자세한 내용은 합격하면 대학 가서 열심히 공부해서 알아보도록 하겠습니다” 등과 같은 대답이 있습니다. 이 경우 질문에 대해 본인이 알고 있는 지식 내에서 최선을 다해 설명하고 부족한 부분에 대해서 노력하겠다는 의지가 담겨있으며, 긍정적인 성격의 소유자임을 유추할 수 있어서 우호적인 평가를 받을 수 있습니다.

Q 모의 면접을 위해 예상 질문을 선별할 때 어떤 점들을 고려하면 도움이 되겠습니까?

우선 생활기록부나 자기소개서에 고교교육과정 범위를 벗어나거나 매우 심도가 깊은 내용을 기술한 부분이 있다면, 반드시 그 내용을 숙지할 필요가 있습니다. 본인이 잘 이해하지 못하는 내용임에도 불구하고 거창한 내용 같아 보여서 서류에 기술했다면, 그 내용에 대한 질문에 제대로 대답 못할 가능성이 높고, 그럴 경우 오히려 좋지 않은 평가를 받을 수 있기 때문입니다.

Q 지원동기와 진로희망을 묻는 질문을 통해 응시자의 어떤 점을 살펴보게 됩니까?

지원동기와 진로희망의 연관성은 중요합니다. 만약 중간에 진로가 바뀌었다면 그 이유에 대해 자기소개서 또는 면접과정에서 설명한다면 평가자 입장에서 지원자를 이해하는데 좋습니다. 왜냐하면 만약 진로희망이 1~2학년 때 ‘의사’였다가 갑자기 3학년에서 ‘생명과학자’로 바뀌었다면 “의대 들어갈 성적이 안 되니까 여기 지원한 것 아닌가?”라는 의심을 자연스럽게 하게 되니까요.



언택트 시대, 온라인으로 만나는 시대 프로그램

코로나 19가 야기한 비대면의 일상화는
입시 현장마저 바꿔놓았다.
학부모 상담과 입학설명회, 모의전형,
진로체험까지. 슬기로운 시대생활을 위한
온라인 프로그램을 소개한다.

예비 지원자를 위한 정보가 가득! 1:1 맞춤형 온라인 입학상담

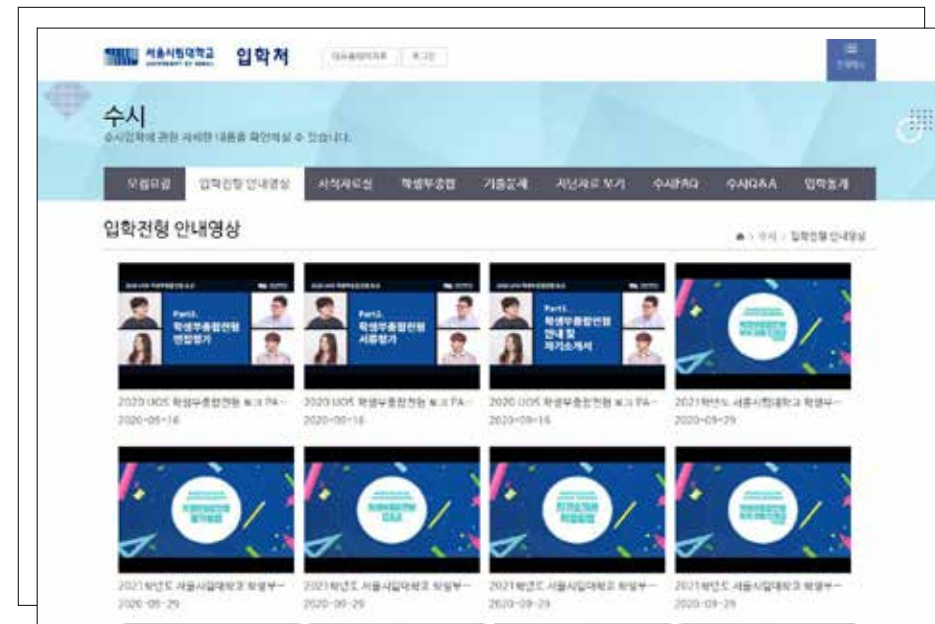
지난해 6월 2일부터 8월 28일까지 매주 월~금 진행한 비대면 온라인 상담은
입학처 홈페이지를 통한 사전 신청자를 대상으로 진행해 좋은 반응을 끌어
냈다. 총 108명의 학생·학부모가 신청해 이 중 91명이 비대면 1:1 맞춤형 입학
상담에 참가해 예비 지원자가 필요로 하는 알찬 정보를 제공받았다.

입학사정관과의 비대면 상담은 20분 동안 온라인 화상 회의 사이트(리모트
미팅)를 통해 진행하되, 온라인 화상 회의가 어려운 신청자의 경우 전화상담
으로 대체했다. 사전신청으로 접수한 상담 내용을 토대로 적성과 관심에 따
른 진로·진학 방향을 제시해 참가자들의 높은 만족도로 이어졌다. 또 2020
학년도 입시결과와 우수 합격사례 등을 공유함으로써 실질적인 대입정보 제
공에도 기여했다. 일방적인 정보 제공에 그치지 않고 내담자와의 상호 의사
소통을 통해 효과적인 정보 제공에 나서는 한편, 대입 정보에 대한 일반의 접
근성을 높였다는 점에서 의미가 크다.

상담 후 만족도 조사 결과 본 상담을 통해 서울시립대 입학 전형을 이해하는
데 도움이 됐으며 서울시립대에 지원할 의향이 있다는 응답이 96%를 차지
했다. 입학처는 2021년에도 코로나 19로 인한 거리두기 방역지침이 완화되
지 않는다면 1:1 맞춤형 상담 추진 계획 단계부터 온라인 상담으로 진행할 수
있도록 할 방침이다.

영상으로 쉽게! 빠르게! 재미있게! 입학전형 안내 영상

온라인 상담뿐 아니라 입학전형 역시 관련한 다양한 정보를 효율적으로 전달하고자 비대면 입학전형 영상 콘텐츠 제작에도 나섰다. 예비 지원자와 학부모를 대상으로 제작된 UOS 입학전형 안내영상에는 2021학년도 전형별 모집 인원과 전형방법, 평가자와 평가대상자의 관점에서 바라보는 합격 사례 및 유형 분석 등 입학 지원에 앞서 가장 궁금 해하는 내용을 담았다. 영상은 총 9편으로 입학전형 주요 사항 안내, 학생부종합전형 평가방법, 계열별 인재상, 학생부 종합전형 FAQ, 합격수기, 자기소개서 작성방법, 입결자료 등의 내용으로 제작됐으며 입학처 홈페이지와 유튜브를 통해 영상보기가 가능하다. 이처럼 영상으로 제작된 입학전형 정보는 지원을 희망하는 학생과 학부모로 하여금 시간적·공간적 제약에 구애받지 않고 언제든지 궁금증을 풀 수 있다는 점에서 매우 고무적이다. 특히 학생부종합전형의 경우 일방적인 정보제공에 그치지 않고 입학사정관, 고교 교사, 재학생이 패널로 등장해 서로의 경험과 평가기준을 묻고 답하는 토크콘서트 형식으로 진행해 고루하지 않고 신선하다는 평가를 받았다.



격차는 줄이고! 꿈은 키우고! 정보소외지역 모의전형·진로탐색

대입 정보 소외지역 고등학교 학생들에게도 시대의 문은 활짝 열려 있다. 지난해 5월부터 2021년 1월까지 사교육 없이 대입을 준비할 수 있도록 지원하고 학생부종합전형에 대한 올바른 정보를 제공하고 이해력을 강화하기 위해 정보 소외지역 고교 2학년 재학생을 대상으로 모의 서류·면접평가의 기회를 제공했다. 코로나19로 인해 신청 학교에서 입학설명회를 개최하는 것이 어렵게 됨에 따라 전국 읍·면 지역 고교를 우선선정하여 온라인 모의전형을 진행하는 방식이다. 각 고교별 최대 10명, 최대 10개 학교를 선정하는데, 선정된 학교는 예비 수험생 10명의 참가신청서, 학교생활기록부, 자기소개서 등 모의전형과 면접에 필요한 정보를 제출한다. 이렇게 전달된 서류는 전임 입학사정관으로 구성된 평가위원 1~2명이 지원자 1명을 심층 평가하며, 면접평가의 경우 학생 1인당 약 15분 동안 비대면 온라인 면접 평가로 진행한다. 이와 같은 모의전형은 학생부종합전형을 준비하는 정보소외지역 예비 수험생들에게 면접 적응력을 키우고 실전감각을 단련시켜 보다 철저한 대입 준비를 돕는다. 학교 측 역시 입학정보를 제공하는 한편 자연스럽게 홍보 효과도 누릴 수 있다. 또 진로탐색 및 전공체험 기회가 부족한 읍·면 지역 학생들을 위한 온라인 전공캠프 프로그램도 있다. 이 프로그램은 30개 학부·과 재학생들로 멘토단을 구성해 전공 소개 및 체험 프로그램 위주로 영상 제작됐으며, 사전 신청한 고등학교에 영상을 배포해 정보를 제공한다.



지난해 6월 서울시립대 홈페이지 공고를 통해 모집한 전공체험 멘토단은 인문 11팀, 자연 16팀, 예체능 3팀이 선발됐으며 이들은 기본적인 학과 소개와 질의응답, 체험 프로그램 진행으로 영상을 꾸몄다. 이렇게 재학생들이 직접 고안한 학부·과 체험 프로그램은 예비 수험생의 구체적인 진로 탐색을 돕고 온라인 콘텐츠의 이점을 최대한 살려 보다 많은 고등학교에 유익한 정보를 제공한다는 점에서 긍정적 효과가 크다. 지난해 10월부터는 전공체험 프로그램을 전국 읍·면 및 수도권 지역 중학생으로 대상을 넓혀 확대 시행 중이다.

학종? 궁금하면 들어봐! 학생부종합전형 토크콘서트

2021학년도 대입시험을 앞두고 제작된 'UOS 학생부종합전형 토크콘서트'는 총 3편. 서류평가, 면접평가, 자기소개서 세 부분을 다룬다. 토크콘서트에 참여하는 패널은 모두 4명으로 본교 입학사정관 1명, 본교 재학생 2명, 진로·진학 지도 경험이 있는 현직 고교 교사 1명이 출연한다. 콘서트는 부제에서 짐작하듯이 딱딱한 강의 형식이 아닌 자유로운 대담의 모양새를 취하고 있기 때문에 한결 몰입감이 높은 게 장점이다. 실제 평가자, 그리고 유경험자가 출연해서 자신들의 의견과 경험을 들려준다는 점에서 정보의 신뢰도가 높고 학생부종합전형을 준비하는 이들에게 실질적인 도움을 제공한다. 편당 러닝타임은 약 20분 내외로 서울시립대 학생부 종합전형의 주요 특징과 전형과정, 평가방법을 투명하게 공개함으로써 수험생과 학부모의 궁금증을 풀어주는 기능을 한다.



가능성에 날개를 달다! 서울시립대 입학홍보대사 ‘스카우터’

‘스카우터’는 서울시립대 입학에 희망하는 수험생들에게 정확한 입시정보를 알려주고, 수험생과 학부모의 고민을 상담하며 소통하는 입학 홍보대사다. 서울시립대 재학생으로 구성되어 자신의 경험을 바탕으로 입학 노하우를 전하고 교내 프로그램, 전공, 동아리 등을 홍보하며 학생들의 입학 가능성에 날개를 달아주는 역할을 한다. 서울시립대에 관한 모든 것을 널리 알리는 스카우터의 다양한 활동을 모았다.



1:1 맞춤 상담 ‘패스파인더’

‘서울시립대학교 패스파인더’를 검색해 카카오톡 플러스 친구를 추가하면 누구나 카카오톡 앱을 통해 서울시립대에 관해 궁금한 점을 질문할 수 있다. 스카우터는 입학전형에 대한 설명은 물론 학과 및 커리큘럼 소개, 진로 탐색 방법, 학교 행사 일정 등에 대해 1:1 맞춤 상담을 진행한다. 24시간 내 답변을 원칙으로 하고 있고, 메신저로 대화를 주고받듯 상담을 진행하기에 수험생이 원하는 정보를 쉽고 빠르게 얻을 수 있다는 것이 장점이다. 패스파인더 ‘소식’ 창에서는 다양한 입시정보를 탐색하고, 학교 행사 등을 공지로 받아볼 수 있다. 실제로 현재 수험생과 학부모가 가장 많이 이용하고 있는 서비스다.

온라인 COME:PATH 멘토링


스카우터에서 진행하는 ‘컴패스 멘토링’은 학과별 멘토들과 해당 학과에 관심 있는 예비 수험생을 연결하는 입시 멘토링 프로그램이다. 본래 참가를 희망하는 고등학교 1~2학년 학생들이 서울시립대를 방문해 해당 학과 재학생과 멘토링을 진행하는 형식이었지만, 코로나19 사태 장기화로 2020년에는 온라인으로 컴패스 멘토링이 열렸다. 카카오톡, 인스타그램, 페이스북 등 각종 SNS로 관련 소식을 공지하고, 멘티와 멘토를 매칭해 온라인으로 질문과 답변을 주고받는 방식이다. 해당 학과에서 배우는 것, 평소 대학생활에 대해 궁금했던 점 등을 물어보며 비대면으로 자유롭게 진행되어 학생들의 만족도가 높은 프로그램이다.

시대를 살살이 들여다보자! 온라인 콘텐츠

코로나19로 인해 오프라인 홍보 활동이 어려워짐에 따라, 스카우터는 영상과 카드뉴스를 제작해 다양한 콘텐츠를 온라인으로 제공했다. 먼저, 서울시립대 학과, 입학전형 등 단순 정보전달형 콘텐츠뿐만 아니라 학식 리뷰, 브이로그 등 흥미로운 영상을 공식 유튜브 채널을 통해 매달 2회 업로드하고 있다. 여기에 서울시립대 프로그램 소개, 자기소개서 작성 팁, 전형별 스카우터 합격 후기 등 입시 정보와 대학생활 준비에 있어 도움이 될 만한 내용을 매주 카드뉴스로 제작해 ‘꿀정보’를 전달한다.

서울시립대가 더 궁금하다면? 공식 SNS 채널

누구보다 빠르게, 서울시립대의 입학 정보를 만나고 싶다면 공식 SNS를 방문하면 된다. 스카우터는 블로그, 페이스북, 인스타그램 등에서 공식 계정을 운영하며 서울시립대의 소식을 알리고 있다.

 블로그 blog.naver.com/uosadmission

 페이스북 www.facebook.com/uosadmission

 인스타그램 [@univ.of.seoul_scouter](https://www.instagram.com/univ.of.seoul_scouter)

 유튜브 [youtube.com/user/universityofseoul](https://www.youtube.com/user/universityofseoul)

Mini Interview



김유진

스카우터 12기 기장(전자전기컴퓨터공학부 18)

Q. 스카우터로 활동하게 된 계기가 궁금해요.

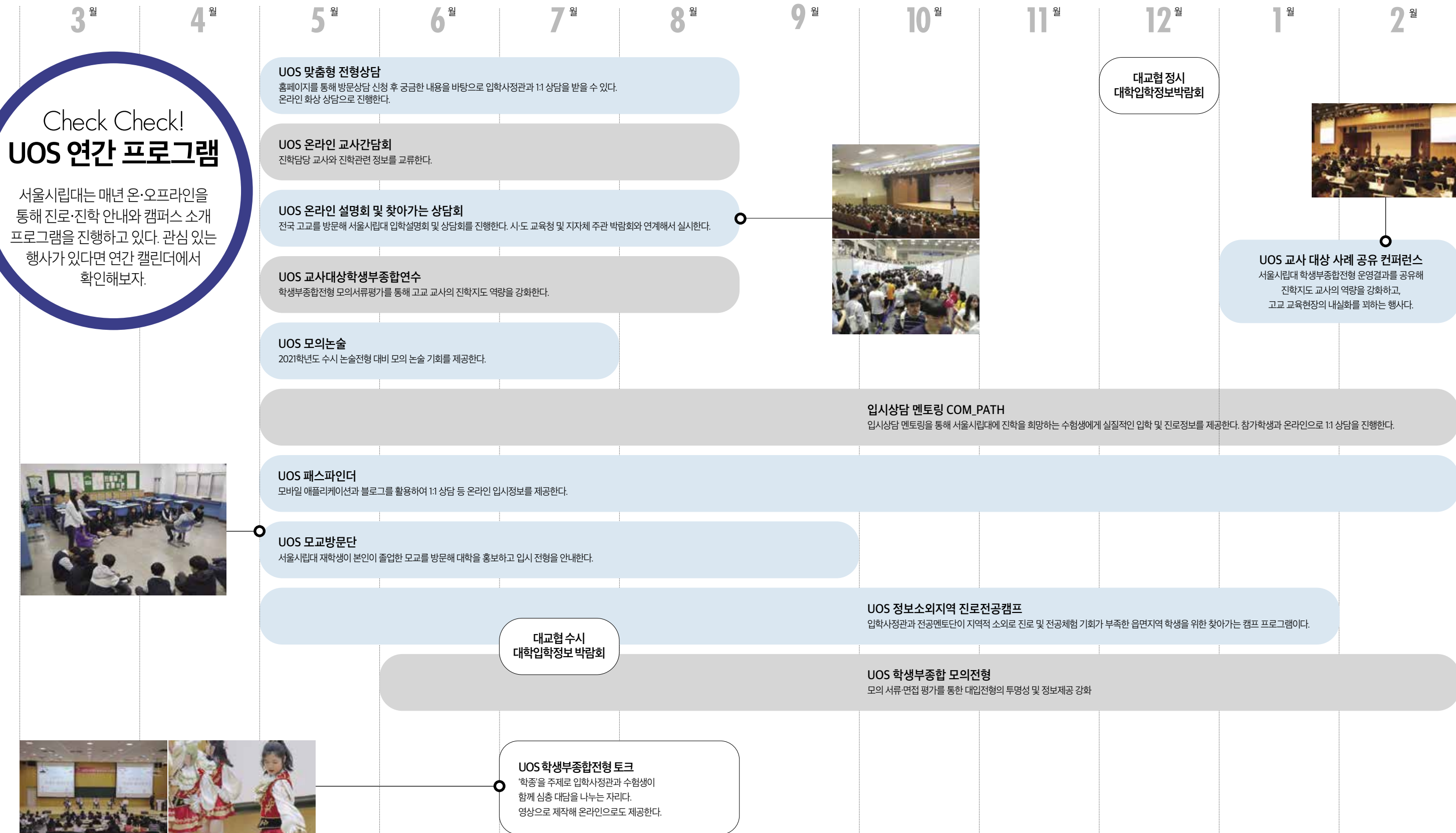
A. 2017년 수시박람회에서 스카우터에게 상담을 받고 서울시립대에 대한 꿈을 키우게 되었어요. 우리 학교 입학을 바라는 수험생들에게 좋은 길잡이가 되어주고 싶다는 생각에 스카우터에 지원했어요.

Q. 스카우터의 매력을 마음껏 자랑해주세요!

A. 스카우터가 되면 수험생과 가장 가까운 자리에서 학과, 입학 정보를 전달하며 학교를 대표하는 얼굴이 됩니다. 입학처에서 주관하는 토크콘서트에 참여하거나 지역별 박람회에 참석해 학생들과 상담을 하죠. 또, 학교를 알리는 영상이나 카드뉴스를 제작하고 편집하는 경험도 할 수 있어요. 학생들에게 꿈을 심어주고, 길을 알려준다는 점에서 엄청난 뿌듯함과 책임감을 느낄 수 있답니다!

Q. 스카우터를 꿈꾸는 예비 후배들에게 하고 싶은 말이 있다면요?

A. 애교심이 넘치는 학생이라면 누구나 스카우터가 될 수 있어요. 무엇보다 우리 학교를 자랑스럽게 생각하는 마음이 중요하다고 생각해요. 스카우터는 대학생활을 의미 있게 보낼 수 있는 정말 좋은 기회입니다. 많은 관심과 지원 부탁 드려요!



Check Check!
UOS 연간 프로그램

서울시립대는 매년 온·오프라인을 통해 진로·진학 안내와 캠퍼스 소개 프로그램을 진행하고 있다. 관심 있는 행사가 있다면 연간 캘린더에서 확인해보자.

※상기 일정은 2019년 기준이며 2020년에는 일부 사항이 변경될 수 있으므로 입학처 홈페이지에서 확인하시기 바랍니다. <http://admission.uos.ac.kr>

서울시립대학교에 놀러와!

입시 정보가 궁금하면 클릭!



입학처 홈페이지

<https://admission.uos.ac.kr>



1:1 입시 상담(패스파인더)

plus.kakao.com/home/@서울시립대학교패스파인더

학교 소식, 캠퍼스 생활이 궁금하면 클릭!



홍보대사 이루미

www.facebook.com/uosirumi



SNS홍보기자단

www.instagram.com/uos_official_



공식 유튜브

www.youtube.com/user/universityofseoul